

**Strategia Rozwoju  
Ośrodka Kultury  
w Drawsku Pomorskim  
na lata 2016-2020**

**OŚRODEK  
KULTURY  
w DRAWSKU  
POMORSKIM**



**WŁĄCZ KULTURĘ!**

**Drawsko Pomorskie 2016**

## Spis treści:

1. Spis treści .....	2
2. Wizytówka naszej Małej Ojczyzny.....	3
3. Wizja Ośrodka Kultury w Drawsku Pomorskim i jego roli w środowisku ...	6
4. Misja Ośrodka Kultury .....	9
5. Analiza SWOT .....	10
6. Kierunki rozwoju instytucji kultury.....	13
7. Cele strategiczne.....	14
8. Cele operacyjne oraz programy.....	15
9. Metody i narzędzia realizacji strategii.....	19
10. Priorytetowe projekty.....	21
10.1. Cel strategiczny nr 1 .....	21
10.2. Cel strategiczny nr 2 .....	25
10.3. Cel strategiczny nr 3 .....	30
10.4. Cel strategiczny nr 4 .....	32
11. Finansowanie priorytetowych projektów.....	39
12. Zarządzenie strategią .....	39
13. Sposób powstania strategii .....	41
14. Informacja o fotografiach.....	43

## 2. Wizytówka naszej Małej Ojczyzny



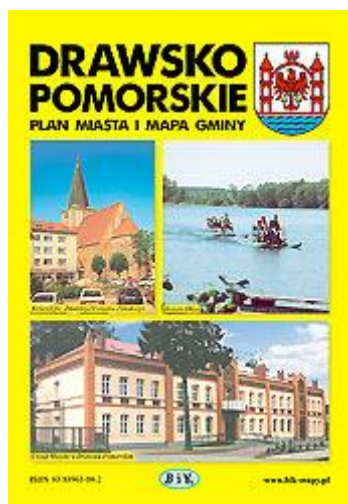
Fot.1 Drawsko Pomorskie- centrum miasta



**Drawsko Pomorskie** – dwunastotysięczne miasto, przepięknie położone nad rzeką Drawą stanowi jeden z głównych ośrodków turystycznych Pojezierza Drawskiego. Miasto otacza nieskażona przyroda, duże obszary leśne pełne zwierzyny i runa leśnego, liczne doliny rzeczne i wiele czystych jezior dostarczają turystom niezapomnianych wrażeń.

Gmina Drawsko Pomorskie to nie tylko ładny krajobraz i czyste środowisko, to także wielowiekowa historia. Drawsko Pomorskie jest jednym z najstarszych miast na Pomorzu Zachodnim (prawa miejskie w 1297 r.). Wędrując po Drawsku Pomorskim i okolicy, można spotkać wspaniałe zabytkowe kościoły, okazałe pałace i dwory, przy których rozciągają się przepiękne założenia parkowe. Wśród lasów i pól napotkać można ślady wczesnośredniowiecznych osad i grodzisk – to pozostałość po ludności pomorskiej, która jeszcze przed powstaniem miasta zasiedlała te tereny. Jedną z największych atrakcji turystycznych jest szlak kajakowy rzeką Drawą im. Ks. Kardynała Karola Wojtyły uznawany za jeden z najpiękniejszych w Polsce. Karol Wojtyła późniejszy Papież Polak Jan Paweł II, uczestniczył kilkakrotnie w spływach Drawą, zatrzymując się na odpoczynek także

w Drawsku Pomorskim. Szlak Drawy jest zagospodarowany turystycznie. Dla turystów przygotowane zostały pola namiotowe, stacje wodne i zagospodarowane miejsca postoju. W mieście funkcjonują specjalistyczne firmy zajmujące się wypożyczaniem kajaków oraz kompleksową obsługą i organizacją spływów. W okolicach Drawska Pomorskiego są także inne, mniejsze rzeki nadające się do uprawiania kajakarstwa. Spływ rzeką Kokną, Brzeźnicą, Węgorzą lub Starą Regą dostarczy każdemu mnóstwa wrażeń. Na terenie gminy występuje 40 jezior o różnej wielkości, począwszy od małych, zagubionych w lasach oczek wodnych po duże rynnowe jeziora, idealne do uprawiania sportów wodnych. Największym zbiornikiem wodnym jest jezioro Lubie o pow. 1439 ha i głębokości 46 m (rynna 14,5 km dł.). Nad jeziorami przygotowane zostały kąpieliska. Funkcjonuje wiele wypożyczalni sprzętu wodnego, a istniejąca baza noclegowa o różnorodnym standardzie zaspokoi potrzeby wszystkich gości. Piękny krajobraz oraz walory przyrodnicze stwarzają dogodne warunki do uprawiania wszelkich form turystyki aktywnej. Posiadamy oznakowane szlaki dla turystów pieszych (137 km), wodniaków (45,5 km), rowerzystów (250 km) oraz turystów w siodle (17 km).



Fot 2. Folder z planem i mapą gminy

### **W mieście warto zobaczyć:**

- Kościół pw. Zmartwychwstania Pańskiego – późnogotycki z początku XV w.
- Magazyn solny – wybudowany w XIX wieku jako skład soli. W latach 30. XX w. mieściło się tam muzeum.
- Kościół pw. św. Pawła Apostoła - neoromański, wzniesiony w 1928 r.
- Dawne mury miejskie – wybudowane w połowie XIV w. Zachowały się do czasów dzisiejszych we fragmentach: przy ulicy Cmentarnej ok. 10 m długości oraz przy dziedzińcu Szkoły Podstawowej nr 1 o dł. ok. 15 m.
- Cmentarz wojenny – przedstawia 200 nagrobków w kształcie krzyża grunwaldu. Pochowanych jest tu 3449 żołnierzy I Armii Wojska Polskiego, którzy polegli podczas operacji pomorskiej w lutym i marcu 1945 r.
- Cmentarz komunalny - założony w 1850 r. W północnej części znajdują się mogiły jeńców wojennych (angielskich, francuskich i amerykańskich) z lat 1943 - 1944.
- Cmentarz żydowski przy ul. Łąkowej – pozostałość po gminie żydowskiej.

Zachowały się dwie kamienne macewy oraz szczątki kilku innych.

- Park miejski im. Fryderyka Chopina. W parku okazały dąb szypułkowy (pomnik przyrody) o obwodzie 505 cm, a przy nim megalit – półokrąg kamienny – upamiętniający przełom tysiącleci. Park rozciąga się w zakolu rzeki Drawy.
- Zabudowa miejska - ciągi ciekawych rozwiązań architektonicznych w ulicach Dworcowej, Piłsudskiego, Sikorskiego, Obr. Westerplatte oraz na Placu Konstytucji.

Drawsko Pomorskie wraz z 13 sołectwami tworzy gminę Drawsko Pomorskie o charakterze miejsko – wiejskim. Obecnie całą gminę zamieszkuje prawie 17 tys. osób. Drawsko Pomorskie jest miastem o bogatej przeszłości, wspaniałym dorobku kulturalnym i historycznym. Wciąż pielęgnowane są bogate tradycje, wypracowane przez ponad siedem wieków jego tradycji miejskich – w roku 2017 obchodzić będzie piękny jubileusz 720 rocznicę nadania praw miejskich.



Fot.3 Dworzec miejski po modernizacji

Ziemia drawska ze swymi barwnymi okolicami nad rzeką Drawą, Jeziorem Okra, z bogactwem krajobrazowym okolicznych wsi jest jednym z najciekawszych zakątków regionu. Przyrodę okolic Drawska Pomorskiego można głębiej poznać korzystając z wyznaczonych szlaków tras pieszych, rowerowych i wycieczkowych.

Dzięki walorom krajobrazu, atrakcjom turystycznym i kulturalnym, a przede wszystkim gościnności mieszkańców, gmina Drawsko Pomorskie jest miejscem, które warto odwiedzić.

Mieszkańcy Drawska Pomorskiego tworzą wyjątkowego ducha tego miejsca, są źródłem jego prawdziwej tożsamości. Są aktywni i pomysłowi, działają

na różnych płaszczyznach życia społecznego. Jednym z przykładów wielkiego potencjału mieszkańców jest działanie nieformalnych grup społecznych lub stowarzyszeń, tj. Klub Sportowy Orliczek, Super Mamuśki, Aktywni Drawscy Rodzice, czy Stowarzyszenie Przyjaciół Drawska „Meander” lub Stowarzyszenie „Żarek”. Z kolei Stowarzyszenie „Aktywa Wieś” poprzez swoją działalność buduje świadomość obywatelską i podejmuje działania służące aktywizacji środowiska wiejskiego.

Lokalne władze samorządowe sprzyjają ludziom kultury i dbają o rozwój bazy kulturalnej w mieście i gminie. W ostatnich kilku latach większość obiektów kulturalnych lub miejsc, w których taką działalność można realizować, zostało wyremontowanych i zmodernizowanych.



Fot. 4 Zmodernizowany budynek ośrodka i biblioteki ul. Piłsudskiego w Drawsku Pomorskim- instytucja uczestniczy w Programie Rozwoju Bibliotek oraz w Programie Dom Kultury +



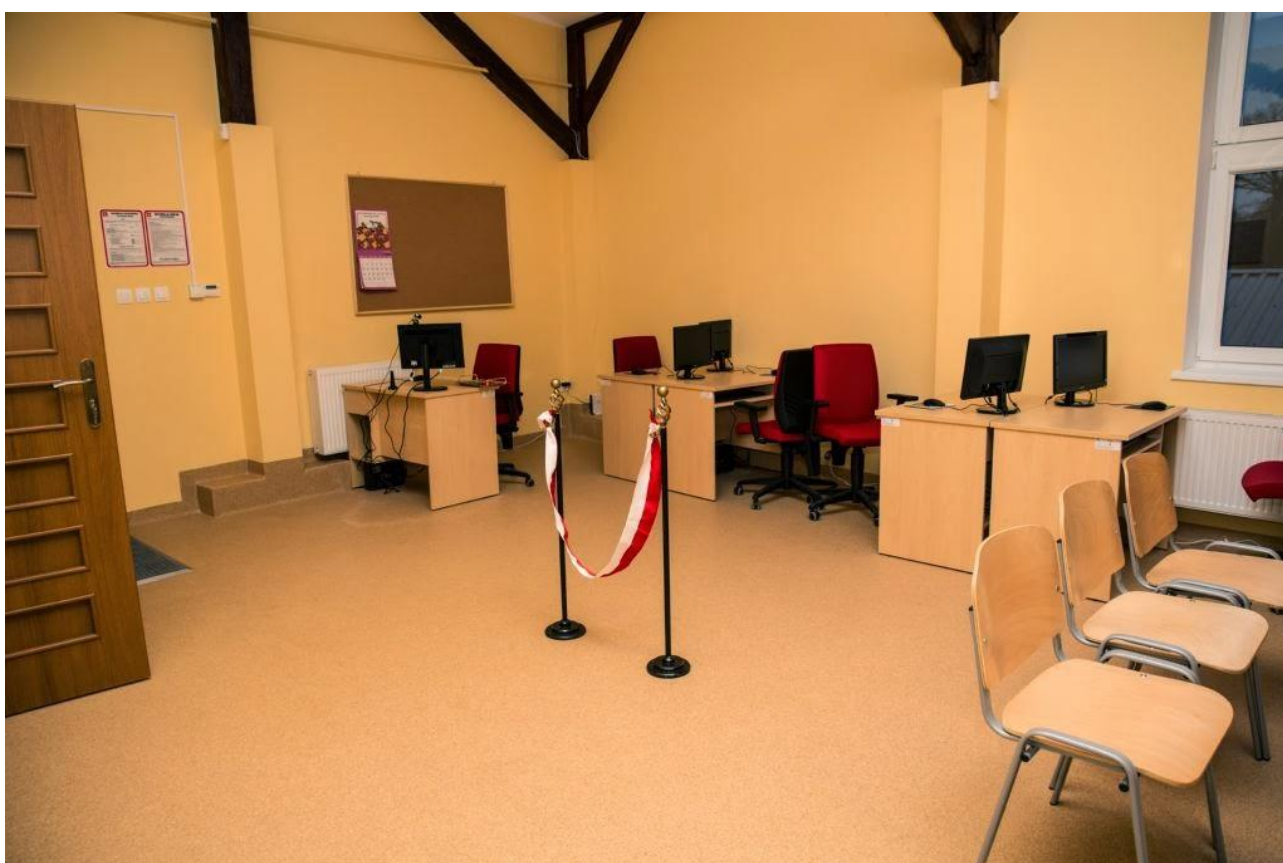
Fot.5 Obiekt kina Drawa przed remontem ( 2007)



Fot.6 Obiekt kina po przebudowie ( 2012)



Fot. 7 Sala kinowo-teatralna ( 2012)



Fot.8 Wyremontowany obiekt biblioteki w Łabędziach ( 2013)





Fot. 9 Wyremontowane pomieszczenia świetlicy w Suliszewie ( 2013)



Fot. 10 Świetlica wiejska w Konotopie po remoncie ( 2014)

### 3. Wizja rozwoju Ośrodka Kultury w Drawsku Pomorskim i jego roli w środowisku lokalnym

#### Wizja

**Ośrodek Kultury w Drawsku Pomorskim - nowoczesnym i innowacyjnym ośrodkiem kultywowania, upowszechniania tradycji i lokalnego dziedzictwa kulturowego w aktywnym i zintegrowanym społeczeństwie szanującym przeszłość, kreującym przyszłość.**

Dziś przedmiotem działalności Ośrodka Kultury w Drawsku Pomorskim jest rozpoznawanie i rozbudzanie zainteresowań, potrzeb kulturalnych oraz tworzenie warunków dla rozwoju artystycznego. Naczelnym kryterium decydującym o kształcie oferty programowej jest akceptacja lokalnego środowiska mierzona jego uczestnictwem w różnego rodzaju przedsięwzięciach proponowanych przez Ośrodek Kultury.



Fot. 11 Jarmark średniowieczny – wydarzenie organizowane w Żółtem



Fot. 12 Dni Ziemi Drawskiej – najchętniej odwiedzana impreza plenerowa

Instytucja edukuje w zakresie kultury różne środowiska w szczególności dzieci i młodzież poprzez tworzenie i prowadzenie zespołów artystycznych, kół zainteresowań, organizowanie konkursów, przeglądów, festiwali we wszystkich dziedzinach działalności kulturalnej.



Fot. 13. Edukacja medialna najmłodszych w Kinie Drawa

Ośrodek Kultury realizuje swoje zadania m.in. poprzez organizowanie indywidualnego i zespołowego uczestnictwa w kulturze, prezentowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej, szczególnie dla dzieci i młodzieży, osób starszych, a także poprzez współdziałanie z instytucjami oświatowo – wychowawczymi, instytucjami i placówkami upowszechniania kultury, bibliotekami, organizacjami społecznymi i młodzieżowymi, stowarzyszeniami kulturalnymi.



Fot. 14 Koncert Premier



Fot. 15. Spektakl teatralny w ramach projektu Teatr Polska



Fot. 16 Koncert świąteczny w wykonaniu Chóru Canto Libero z Ośrodka Kultury w Drawsku Pomorskim



Fot. 17 Koncert z okazji Dnia Seniora



Fot. 18. Świętowane wspólnie mieszkańcami obchody Konstytucji 3-go Maja

Jednym z głównych zadań Ośrodka Kultury jest wspieranie oddolnych inicjatyw mieszkańców oraz współpraca z instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami przy organizacji wydarzeń o charakterze kulturalnym , artystycznym lub społecznym .



Fot. 19. Wspólna organizacja Targów Ogrodniczych.



Fot. 20 Pomoc techniczna ośrodka jak zawsze niezbędna przy przygotowaniu Parafiady



Fot. 21 Warsztaty pieczenia chleba podczas Gminnego Święta Płonów.



Fot. 22 Promocja gminy Drawsko Pomorskie na Międzynarodowym Festiwalu w Pradze - na scenie Zespół Pieśni i Tańca Diabaz z Ośrodka Kultury w Drawsku Pomorskim.

Ośrodek Kultury jako instytucja zobowiązana jest statutowo do realizacji przedsięwzięć, które będą zaspokajać potrzeby kulturalne mieszkańców. Ośrodek Kultury przeprowadził ankiety i wywiady w roku 2016, aby zbadać aktualne zainteresowania i zapotrzebowanie na ofertę kulturalną, jaką proponuje nasza instytucja w ramach realizacji Programu Dom Kultury + Inicjatywy Lokalnej 2016.. Reprezentatywne informacje ze środowiska, w którym funkcjonuje Ośrodek Kultury przekazane zostały na spotkaniu zespołu sterującego, do której zaproszeni zostali przedstawiciele różnorodnych grup społecznych. Na podstawie powyższych danych zebranych przez instytucję, Ośrodek Kultury wnioskuje, iż potrzeby kulturalne mieszkańców gminy Drawsko Pomorskie. (zarówno w zakresie środowiska wiejskiego i miejskiego, a także w różnych grupach wiekowych) są następujące:

- a) zwiększenie ilości imprez artystycznych, plenerowych wydarzeń muzycznych, spotkań autorskich, spektakli teatralnych i kabaretowych, „letnich” koncertów, które odbywać się powinny cyklicznie w ciągu całego roku, imprez wielopokoleniowych integracyjnych dla całych rodzin,
- b) rozszerzanie oferty w zakresie przeglądu i promocji twórczości i twórców lokalnych z podkreśleniem pochodzenia i tradycji lokalnych gminy Drawsko



Pomorskie. Rozszerzenie tej oferty z pewnością spotęguje (w opinii mieszkańców) potrzebę integracji i aktywność mieszkańców,

- c) wzrost propozycji zagospodarowania czasu wolnego dla osób w wieku 20 – 30 lat, które zazwyczaj prowadzą bardzo intensywny tryb życia i nie posiadają w związku z tym wystarczającej motywacji do korzystania z oferty, a także do integrowania się ze społeczeństwem,
- d) wprowadzenie nowoczesnych i kreatywnych metod organizacji zajęć, warsztatów dla młodzieży, jak również stworzenie propozycji, przedsięwzięć alternatywnych, które stałyby się atrakcyjne w opinii młodzieży,
- e) wprowadzenie nowej oferty dla osób w wieku 60+.

Ośrodek Kultury w swoich założeniach zmierza do jeszcze lepszej integracji społecznej, tak aby zmotywować inne organizacje do współpracy na różnych płaszczyznach, w tym także na płaszczyźnie życia kulturalnego w naszej gminie. W tym zakresie zwiększony zostanie nacisk na wspieranie oddolnych inicjatyw mieszkańców, w tym grup nieformalnych, w zakresie realizacji ich pomysłów, pasji i zainteresowań. Kolejnym zamierzeniem instytucji jest kontynuacja wyrównywania szans dostępu do kultury na terenach wiejskich i miejskich, poprzez organizowanie warsztatów, wydarzeń kulturalnych i imprez na terenie całej gminy. Instytucja dążyć będzie również do podnoszenia świadomości mieszkańców w sferze regionalnej kultury i historii, wykorzystując nowoczesne formy odbioru naszego dziedzictwa kulturowego, w tym na bazie zasobów działu regionalnego drawskiej biblioteki.

Duże zaangażowanie i aktywność społeczeństwa oraz nowoczesność oferty kierowanej przez Ośrodek Kultury w Drawsku Pomorskim. do mieszkańców wiejskiego i miejskiego obszaru spowoduje, iż zostaną zniwelowane różnice w dostępie do dóbr kultury. Oferta instytucji oparta o historię i tożsamość lokalną pozwoli wiejskiemu społeczeństwu na kultywowanie tradycji i obrzędów oraz na świadome identyfikowanie się z kulturą i historią lokalną. Tym samym Ośrodek Kultury stanie się instytucją łączącą środowiska miejskie i wiejskie w naszej gminie. Ośrodek Kultury pomimo, iż dysponuje ograniczającym budżetem stara się pozyskiwać zasoby, partnerów oraz kadrę, która dzięki swojemu potencjałowi ma możliwość wpływu na rozwój kultury i społeczeństwa naszej gminy.



Fot. 23 Tradycja i kultura ludowa to ważny element życia społecznego



Fot 24 Bogate zasoby sprzętowe instytucji sprzyjają obniżeniu kosztów realizowanych wydarzeń.

Nowatorskie rozwiązanie zastosowane przez samorząd, polegające na połączeniu zadań administrowania obiektami i organizowania w nich działalności poprzez gminną instytucję kultury ( ośrodek, kino, biblioteki, świetlice wiejskie i środowiskowe) sprawia, iż Ośrodek Kultury w Drawsku Pomorskim ma możliwość zaproponowania odbiorcom bardzo różnorodnej oferty zarówno kulturalnej,

artystycznej, rozrywkowej, jak i rekreacyjnej, filmowej czy czytelniczej. Szerokie spektrum funkcjonowania instytucji kultury w Drawsku Pomorskim w ten sposób stanie się konkurencyjne w stosunku do zagrożeń wynikających z powszechności mass mediów.

#### **4. Misja Ośrodka Kultury w Drawsku Pomorskim.**

**Ośrodek Kultury w Drawsku Pomorskim świadomy historii swojego regionu, buduje więzi społeczne poprzez organizowanie na możliwie najwyższym poziomie artystycznym aktywnych form uczestnictwa w kulturze (ze szczególną rolą rodziny ) oraz umacnia tożsamość swojej „Małej Ojczyzny”.**

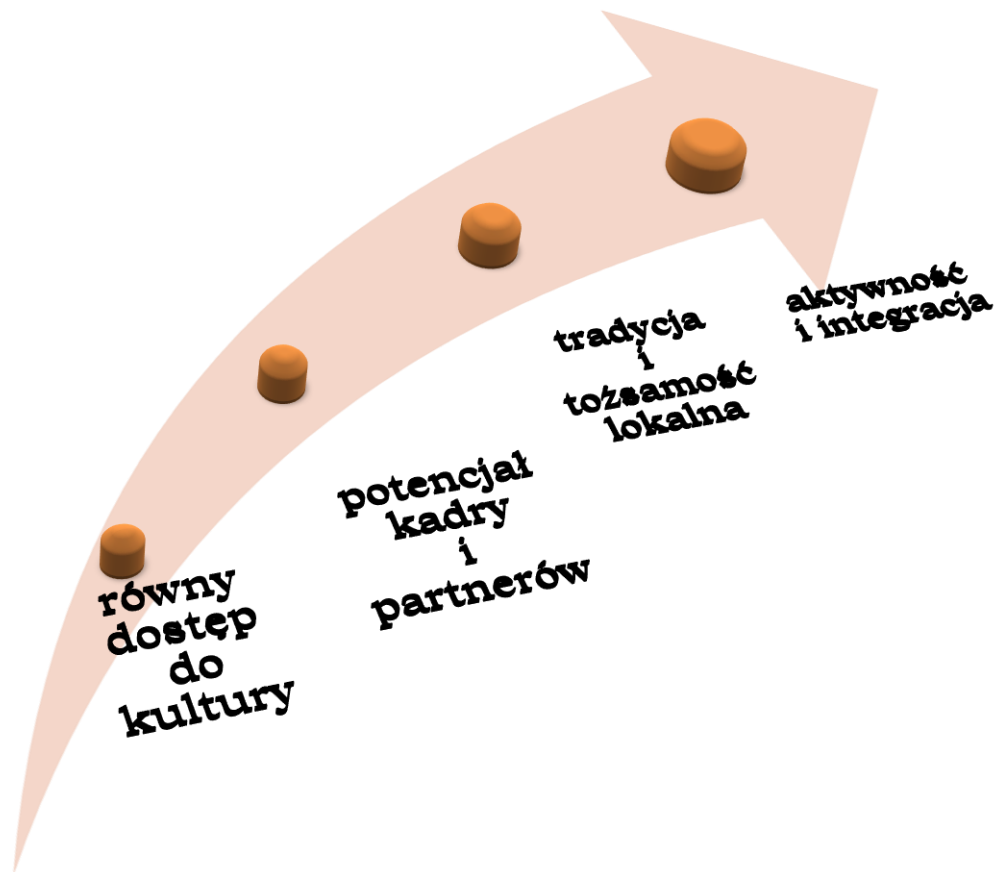
## 5. Analiza SWOT dla Ośrodka Kultury w Drawsku Pomorskim

<b>Mocne strony</b>	<b>Słabe strony</b>
Bardzo dobra i nowoczesna baza lokalowa	Brak świetlic w trzech sołectwach
Dobrze wykwalifikowana kadra merytoryczna i specjalistyczna	Mała ilość kadry w wieku poniżej 30 lat
Efektywna współpraca z partnerami, nie tylko z terenu gminy, ale także z obszaru powiatu drawskiego	Trudność w zbudowaniu oferty dla przedziału wiekowego 15 – 29
Różnorodność oferty kulturalnej, skierowanej do grup w różnych przedziałach wiekowych	Trudności w zbudowaniu oferty dla 60+
Dobra opinia o Ośrodku Kultury spoza regionu gminnego	Słaby marketing
Bogata oferta kulturalna skierowana do mieszkańców wsi, wyrównująca szanse dostępu do kultury; dobra współpraca z sołectwami	Brak możliwości poszerzenia oferty i działań w sołectwach, w których nie ma świetlic
Wysoki poziom współuczestnictwa pracowników w realizowanych zadaniach przez instytucję kultury	
Dobra jakość i zasoby sprzętowe instytucji	
Dobrze skonstruowana (praktyczna) struktura organizacyjna instytucji;	
Duża grupa animatorów kultury i twórców lokalnych wspomagających ofertę Ośrodka Kultury	
W ramach Ośrodka Kultury funkcjonuje Kino Drawa, które charakteryzują się	

ogromną popularnością wśród mieszkańców regionu	
Na terenie miasta jest kompleks parku miejskiego z amfiteatrem i boiskami sportowymi, z których Ośrodek Kultury może korzystać bezpłatnie	
Zadowalająca współpraca pomiędzy placówkami oświatowymi funkcjonującymi na terenie gminy a Ośrodkiem Kultury	
Bardzo dobra współpraca z lokalnymi przedsiębiorcami, o dobrym standardzie usług, w których Ośrodek Kultury realizuje część oferty kulturalnej	
<b>Szansa</b>	<b>Zagrożenia</b>
Przychylność władz samorządowych do oferty i zadań realizowanych przez Ośrodek Kultury	Przeważająca ilość społeczności, która nie do końca przygotowana jest do korzystania z oferty kulturalnej
Duża ilość zabytków i miejsc historycznych, w tym własny dział regionalny w bibliotece	Brak połączeń komunikacyjnych pomiędzy Drawskiem a wioskami, co powoduje niekiedy ograniczenia w dostępie do kultury
Bardzo wysoka aktywność i zaangażowanie mieszkańców w korzystaniu z oferty Ośrodka Kultury	Emigracja młodych ludzi do dużych miast i za granicę
Wykorzystanie prasy lokalnej do promocji wydarzeń organizowanych przez Ośrodek Kultury, a także do budowania pozytywnego wizerunku instytucji	Nowoczesne media i wielość stacji telewizyjnych stanowią bardzo dużą konkurencję dla oferty kulturalnej przedstawianej przez Ośrodek
Bardzo duża ilość Stowarzyszeń i grup nieformalnych funkcjonujących w regionie	Nie wystarczające formalno – prawne uwarunkowania

	działalności kulturalnej w Polsce
Udział Ośrodka Kultury w programach ogłaszanych przez MKiDN”	Hamujący w działaniu, ograniczający inwestycje budżet

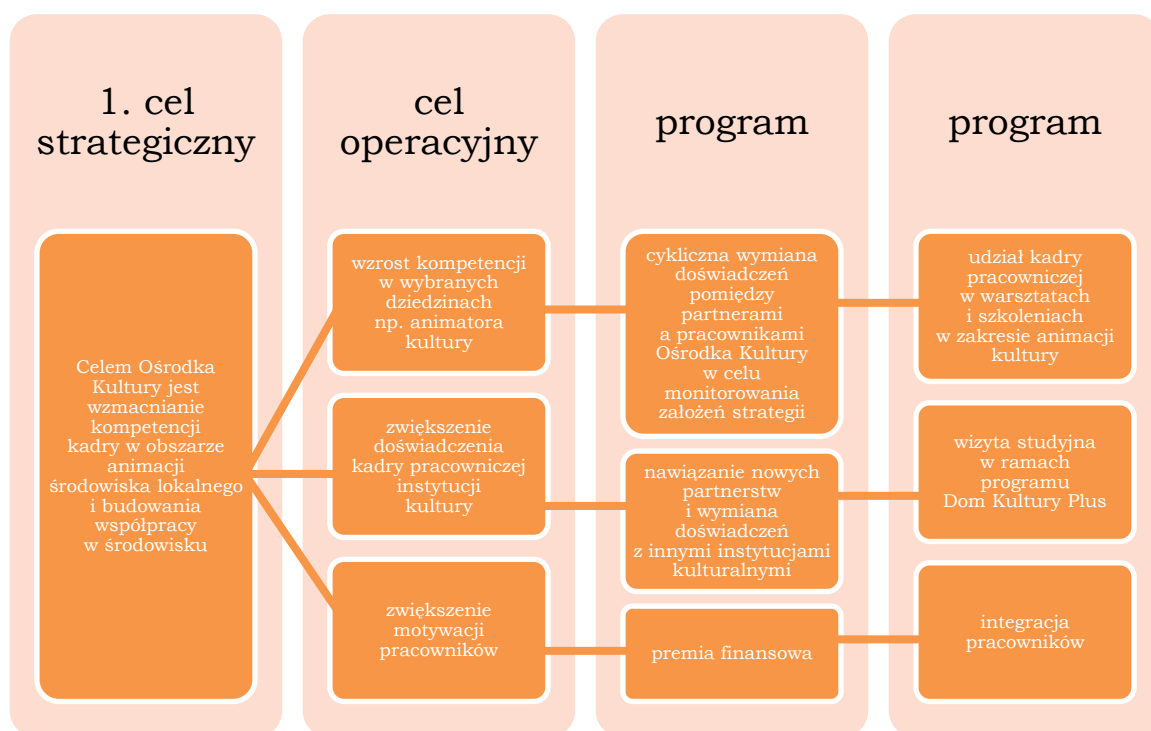
## 6. Kierunki rozwoju instytucji kultury.



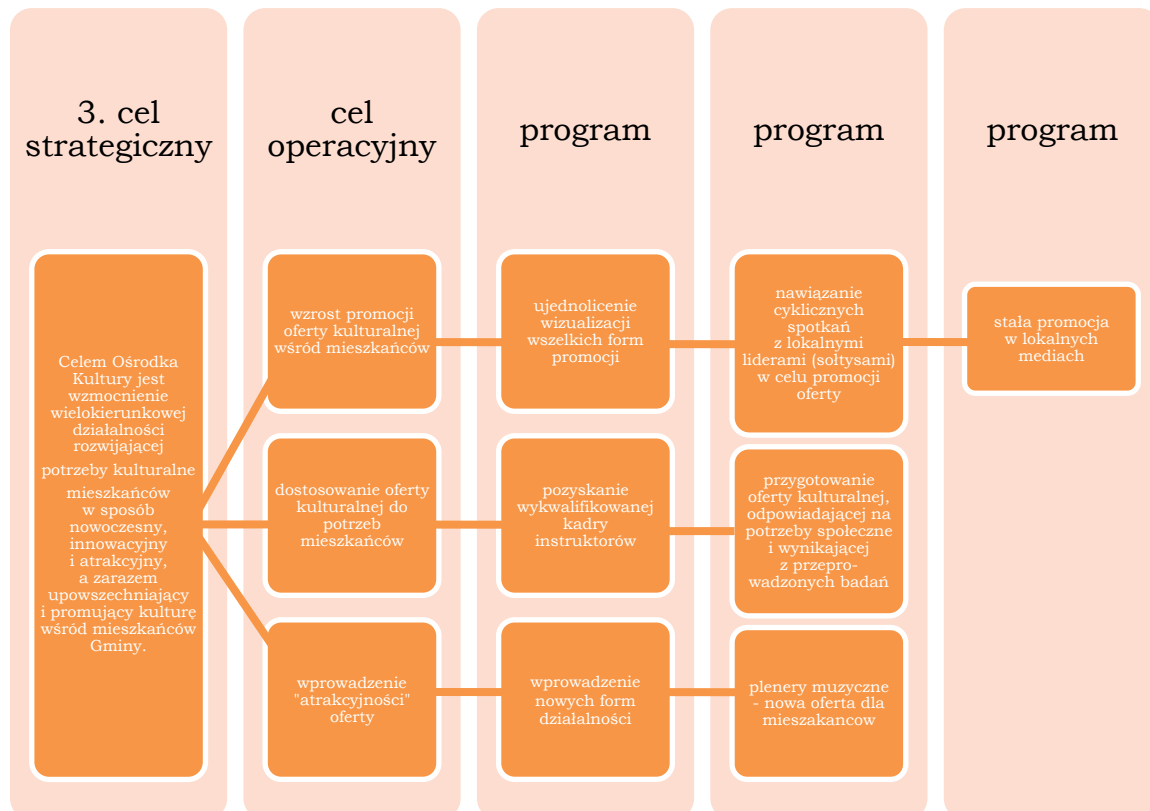
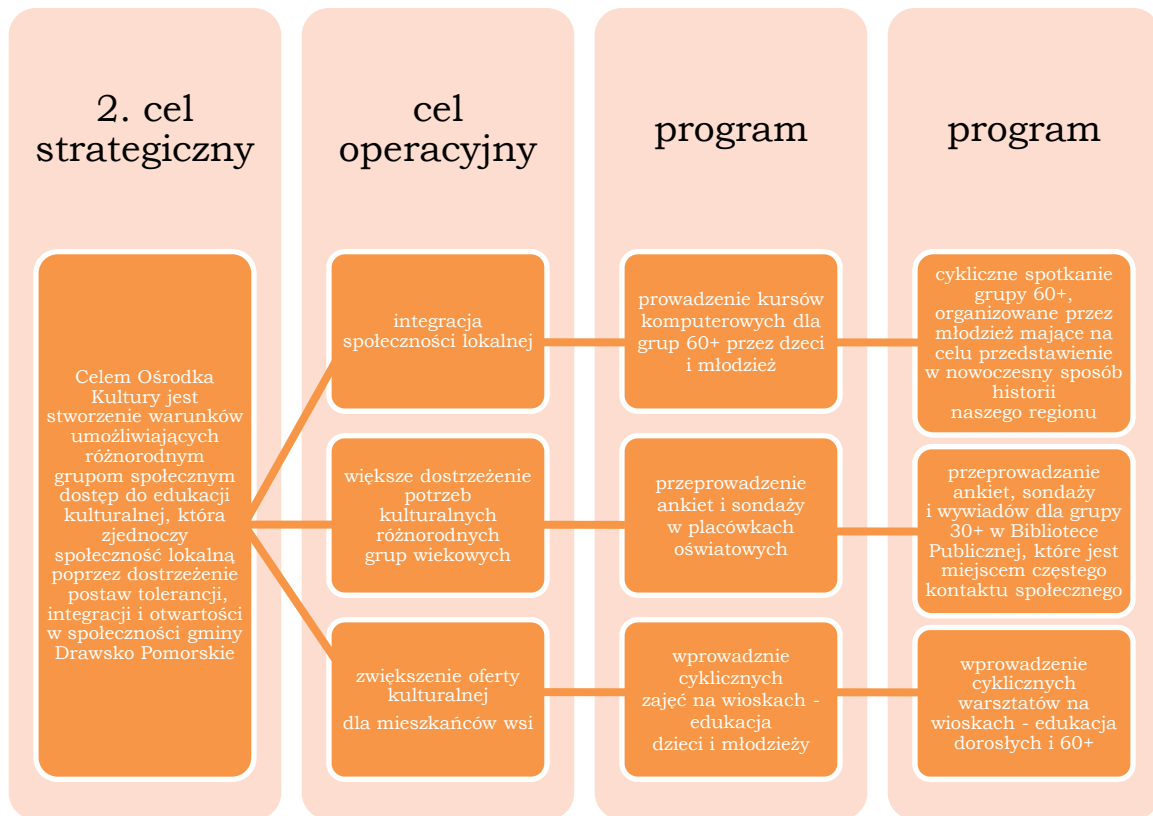
## 7.Cele strategiczne

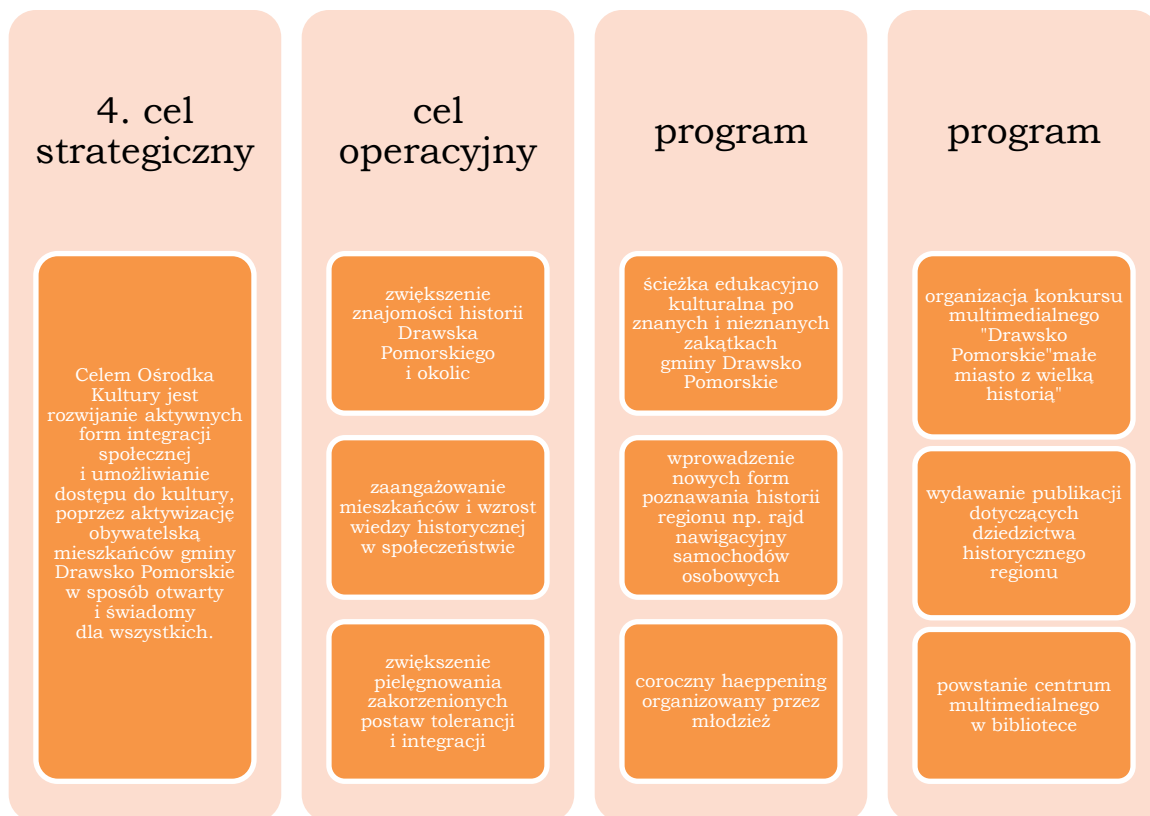


## 8. Cele operacyjne oraz programy

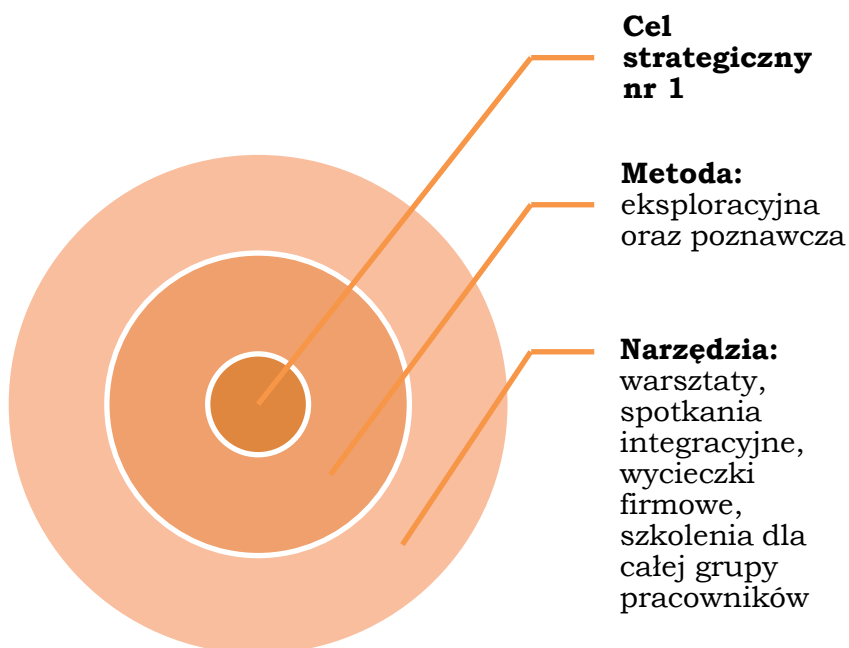


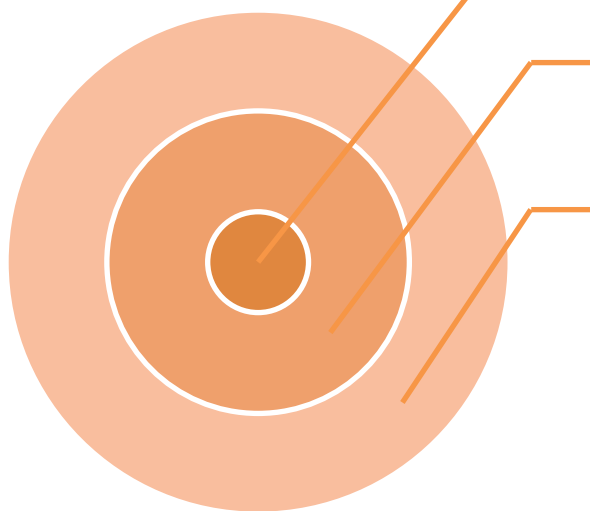






## 9. Metody i narzędzia realizacji strategii

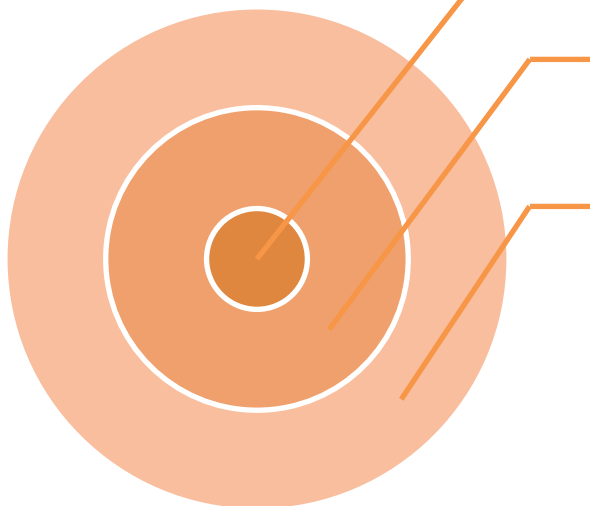




**Cel strategiczny nr 2**

**Metoda:**  
partycypacyjna,  
edukacyjna,  
badawcza

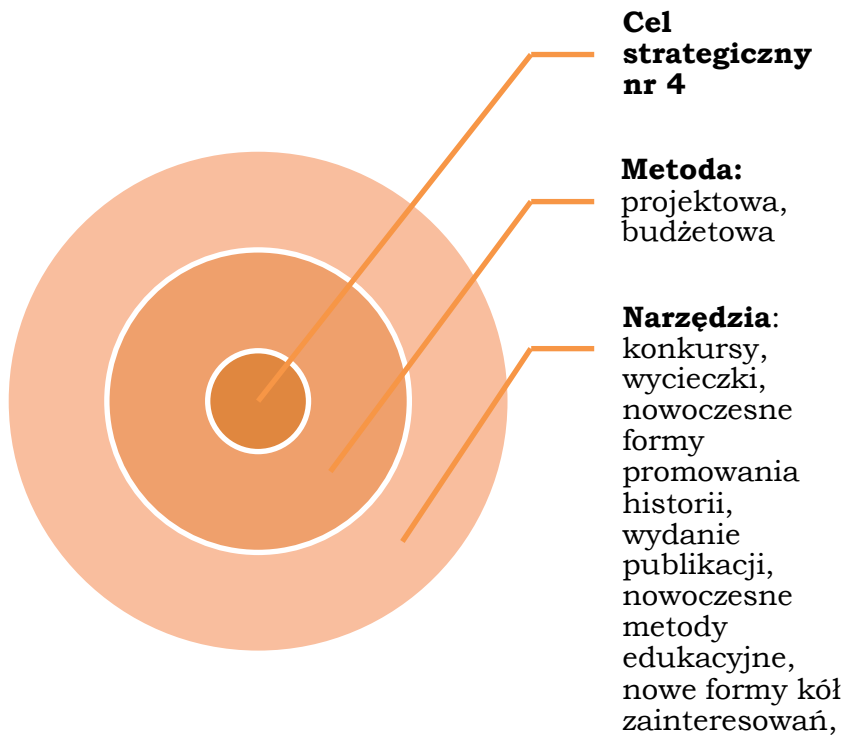
**Narzędzia:**  
kursy  
komputerowe,  
sondaże,  
ankiety,  
wywiady



**Cel strategiczny nr 3**

**Metoda:**  
promocyjna,  
projektowa,  
badawcza

**Narzędzia:**  
nowe formy kół  
zainteresowań,  
pozyskanie  
wykwalifikowanych  
instruktorów,  
promocja w prasie,  
spotkania zespołu  
sterującego, promocja  
instytucji



## **10. Priorytetowe projekty**

### **10.1 Cel strategiczny nr 1**

#### **Projekt nr 10.1/1**

*Tytuł projektu:*

**Udział kadry pracowniczej w warsztatach i szkoleniach w zakresie animacji kultury.**

<i>Czas trwania projektu:</i>	Od stycznia 2017 r. do czerwca 2017 r.
<i>Cele projektu:</i>	a) nabycie wiedzy dotyczącej aktualnych przepisów prawa odnoszących się do pracy animatora kultury,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>b) nabycie umiejętności postrzegania i wykorzystania wartości kulturowych środowiska wiejskiego w pracy animatora,</li> <li>c) nabycie umiejętności opieki i organizacji w pracy z dziećmi i młodzieżą oraz z dorosłymi,</li> <li>d) nabycie umiejętności organizacji pracy z osobami dorosłymi,</li> <li>e) przygotowanie do organizacji i przeprowadzania imprez kulturalnych,</li> <li>f) odbycie treningu interpersonalnego dla animatorów kultury,</li> <li>g) zarządzanie czasem, komunikacja interpersonalna, sposoby rozwiązywania konfliktów, sposoby radzenia sobie ze stresem, profesjonalna prezentacja.</li> </ul>
<p><i>Harmonogram działań:</i></p>	<p>Zajęcia odbywać się będą w formie aktywnego treningu, w którym uczestnicy zdobędą niezbędną wiedzę w danej dziedzinie oraz umiejętności praktyczne potrzebne do zastosowania tej wiedzy w działaniu np.:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. wykłady interaktywne,</li> <li>2. warsztaty indywidualne i grupowe,</li> <li>3. dyskusja „burza mózgów”,</li> <li>4. wspólne poszukiwanie rozwiązań w formie pracy grupowej,</li> <li>5. prezentacja i studium przypadku,</li> <li>6. ćwiczenia utrwalające,</li> </ol> <p>Bezpośrednio projektem objęci będą wszyscy merytoryczni pracownicy Ośrodka Kultury: instruktorzy sekcji, zespołów, świetlic oraz bibliotekarze.</p>
<p><i>Rezultaty:</i></p>	<p>Osiągnięto cel strategiczny nr 1 oraz cel operacyjny nr 1.</p>

**Projekt nr 10.1/2**

*Tytuł projektu:*

**Wizyta studyjna w ramach programu  
Dobrych Praktyk w innych Ośrodkach Kultury**

<i>Czas trwania projektu:</i>	do grudnia 2017 r.
<i>Cele projektu:</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) celem wizyty będzie pozyskanie wiedzy, a także skorzystanie z doświadczeń innego ośrodka kultury,</li><li>b) wymiana informacji i doświadczeń w dziedzinie szeroko pojętej kultury,</li><li>c) stworzenie możliwości analizowania i doskonalenie własnej pracy, w świetle bezpośredniego poznania odmiennych struktur,</li><li>d) analiza i modyfikacja własnej pracy w oparciu o przykłady dobrej praktyki i zastosowanych rozwiązań.</li></ul>
<i>Harmonogram działań:</i>	Wizyta studyjna zostanie przeprowadzona zgodnie z programem w ramach sieci wsparcia Dom Kultury Plus. Bezpośrednio projektem objęty będzie jeden pracownik Ośrodka Kultury oraz zastępca Dyrektora Ośrodka Kultury.
<i>Rezultaty:</i>	Osiągnięto cel strategiczny nr 1 oraz cel operacyjny nr 2.

**Projekt nr10. 1/3**

*Tytuł projektu:*

**Integracja pracowników Ośrodka Kultury.**

<i>Czas trwania projektu:</i>	Od czerwca 2017 r. do czerwca 2018 r.
<i>Cele projektu:</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) stworzenie zespołu pracowniczego opartego na pozytywnych relacjach i partnerstwie w działaniu,</li><li>b) integrowanie pracowników z różnych agent (struktur działalności),</li><li>c) ciągłe doskonalenie się.</li></ul>

<i>Harmonogram działań:</i>	Integracja pracowników zostanie zaplanowana i przeprowadzona w każdym stosownym momencie. Bezpośrednio projektem objęci będą wszyscy pracownicy Ośrodka Kultury.
<i>Rezultaty:</i>	Osiągnięto cel strategiczny nr 1 oraz cel operacyjny nr 3.

## **2.1. Cel strategiczny nr 2**

### **Projekt nr 10.2/1**

*Tytuł projektu:* **Prowadzenie kursów komputerowych dla grup 60+ przez dzieci i młodzież.**

<i>Czas trwania projektu:</i>	Od października 2017 r. do czerwca 2018 r.
<i>Cele projektu:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) celem Kursu Komputerowego dla początkujących jest zapoznanie się z zastosowaniem komputera we współczesnym świecie. Kurs obejmuje naukę obsługi komputera, praktyczne zastosowanie systemów operacyjnych oraz obsługę Internetu,</li> <li>b) zdobycie praktycznej umiejętności obsługi komputerowego edytora tekstu WORD,</li> <li>c) nabycie umiejętności swobodnego poruszania się po Internecie oraz obsługi poczty elektronicznej,</li> <li>d) integracja międzypokoleniowa dzieci, młodzieży i osób dorosłych,</li> <li>e) zagospodarowanie czasu wolnego różnym grupom wiekowym.</li> </ul>
<i>Harmonogram działań:</i>	Zajęcia prowadzone będą w Bibliotece Publicznej – dział multimedialny w Drawsku Pomorskim, pracownia komputerowa w filii biblioteki w Łabędziach oraz w świetlicy w Konotopie. Zostanie również ogłoszony nabór dla osób dorosłych na warsztaty komputerowe. Zajęcia prowadzone będą przez wolontariuszy z Klubu Wolontarystycznego. Bezpośrednio projektem zajmować

	<p>się będą pracownicy bibliotek oraz informatycy z Ośrodka Kultury.</p> <p>Do współpracy zostaną zaproszone:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) placówki oświatowe gminy Drawsko Pomorskie,</li> <li>b) Stowarzyszenia i organizacje pozarządowe.</li> </ul>
<i>Rezultaty:</i>	Osiągnięto cel strategiczny nr 2 oraz cel operacyjny nr 1.

### **Projekt nr 10.2/2**

*Tytuł projektu:*

**Przeprowadzanie ankiet, sondaży, wywiadów dla grupy 30+ w bibliotece, która jest miejscem częstego kontaktu społecznego.**

<i>Czas trwania projektu:</i>	Od marca 2017 r. do 31 maja 2017 r.
<i>Cele projektu:</i>	<p>Celem ankiety, sondaży i wywiadów jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) zapoznanie się z opinią społeczną na temat wydarzeń kulturalnych w gminie,</li> <li>b) przebadanie środowisk i określenie preferencji kulturalnych mieszkańców,</li> <li>c) zebranie opinii i spostrzeżeń na temat oferty kulturalnej</li> </ul>
<i>Harmonogram działań:</i>	<p>Ankiety, wywiady i sondaże zostaną w marcu 2017 roku przeprowadzone w placówkach oświatowych, w maju formy te zostaną przeprowadzone w Bibliotece Publicznej. Od września 2017 nowa oferta w miarę możliwości finansowych zostanie wprowadzona do realizacji. Bezpośrednio projektem zajmować się będą pracownicy Ośrodka Kultury.</p>
<i>Rezultaty:</i>	Osiągnięto cel strategiczny nr 2 oraz cel operacyjny nr 2.

### **Projekt nr10. 2/3**



*Tytuł projektu:*

**Wprowadzenie cyklicznych zajęć na wioskach - edukacja dzieci, młodzieży oraz dorosłych.**

<i>Czas trwania projektu:</i>	Od lipca 2017r. do 31 czerwca 2018 r.
<i>Cele projektu:</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) ułatwienie dostępu do dóbr kultury w tych miejscowościach, w których są świetlice wiejskie i/lub filie biblioteki</li><li>b) popularyzacja amatorskiego ruchu artystycznego, w tym chóru, grup teatralnych, tanecznych, działalności plastycznej i innych form artystycznych,</li><li>c) rozwój działalności kulturalnej, adresowanej do poszczególnych grup wiekowych społeczności wiejskiej,</li><li>d) organizowanie zajęć kulturalnych i edukacyjnych, dla dzieci i młodzieży,</li><li>e) organizacja imprez dla mieszkańców wsi (festynów, spotkań okolicznościowych i innych uroczystości),</li><li>f) stała współpraca z radą sołecką oraz organizacjami i środowiskami lokalnymi swojego sołectwa.</li></ul>
<i>Harmonogram działań:</i>	Zajęcia będą prowadzone w wioskach, w których znajdują się świetlice, remizy lub budynki szkolne. Warsztaty będą prowadzone przez pracowników Ośrodka Kultury lub zatrudnionych dodatkowo instruktorów. Bezpośrednio projektem zajmować się będą pracownicy Ośrodka Kultury.
<i>Rezultaty:</i>	Osiągnięto cel strategiczny nr 2 oraz cel operacyjny nr 3.

**10.3 Cel strategiczny nr 3**

**Projekt nr 10.3/1**

*Tytuł projektu:* **Ujednolicenie wizualizacji wszelkich form promocji Ośrodka Kultury.**

<i>Czas trwania projektu:</i>	Od stycznia 2017 r.
<i>Cele projektu:</i>	Wizerunek instytucji są to cele, treści oraz idee, które instytucja chce przekazać otoczeniu. Istotnym składnikiem tworzenia strategii relacji instytucji z otoczeniem jest jej wizualizacja. Odpowiednio przygotowany system wizualizacji instytucji jest w stanie zapewnić nie tylko odróżnienie od setek innych na rynku, ale również lojalność klientów oraz pozytywny odbiór instytucji na rynku.
<i>Harmonogram działań:</i>	Realizacja tego celu zostanie zlecona profesjonalnej firmie, która przygotowuje oprawę wizualną Ośrodka Kultury. Bezpośrednio projektem zajmować się będą pracownicy Ośrodka Kultury.
<i>Rezultaty:</i>	Osiągnięto cel strategiczny nr 3 oraz cel operacyjny nr 1.

### **Projekt nr 10.3/2**

*Tytuł projektu:* **Przygotowanie oferty kulturalnej, odpowiadającej na potrzeby społeczne i wynikającej z przeprowadzonych badań.**

<i>Czas trwania projektu:</i>	Od września 2017 r.
<i>Cele projektu:</i>	Wprowadzenie nowych form działalności, z których korzystać będą mieszkańcy regionu pozwoli na popularyzację amatorskiego ruchu artystycznego i innych form artystycznych, a także na rozwój działalności

	kulturalnej, adresowanej do poszczególnych grup wiekowych społeczności lokalnej. Formy te bezpośrednio wynikać będą z ankiet, sondaży i wywiadów przeprowadzonych przez Ośrodek Kultury wśród różnych grup społecznych.
<i>Harmonogram działań:</i>	Bezpośrednio projektem zajmować się będą pracownicy Ośrodka Kultury oraz zatrudnieni instruktorzy, posiadający odpowiednie kwalifikacje.
<i>Rezultaty:</i>	Osiągnięto cel strategiczny nr 3 oraz cel operacyjny nr 2 i 3.

#### **10.4. Cel strategiczny nr 4**

##### **Projekt nr 10.1/4**

*Tytuł projektu:*

**Ścieżka edukacyjno - kulturalna po znanych i nieznanach zakątkach Drawska Pomorskiego oraz tworzenie wystaw czasowych w dziale regionalnym biblioteki.**

<i>Czas trwania projektu:</i>	Od stycznia 2017 r. do czerwca 2019 r.
<i>Cele projektu:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) popularyzacja zabytków, historii i dorobku kulturowego regionu,</li> <li>b) zapoznanie z historią i genezą miejsc oraz zapoznanie z walorami przyrodniczo – krajobrazowymi,</li> <li>c) poznanie cennych obiektów przyrodniczych i zabytków kultury materialnej z terenu gminy,</li> <li>d) kształcenie wrażliwości zwiedzających na dziedzictwo kulturowe i narodowe,</li> <li>e) wykształcenie szacunku dla zabytków historycznych i przyrodniczych poprzez bezpośredni kontakt z nimi,</li> </ul>

	f) kształcenie poczucia przynależności i więzi do określonego miejsca na Ziemi.
<i>Harmonogram działań:</i>	<p>Ścieżka edukacyjno – kulturalna przebiegać będzie po najważniejszych miejscach w mieście i gminie, gdzie zwiedzający będą mieli możliwość ujrzenia najważniejszych zabytków, ale także zwiedzą instytucję kultury, czyli Ośrodek Kultury, Centrum Kultury, Kino oraz Bibliotekę Publiczną.</p> <p>Cała ścieżka edukacyjna będzie przebiegała w sposób atrakcyjny i podzielna zostanie pod kątem merytorycznym na 3 poziomy trudności. Każda z wycieczek będzie prowadzona przez pracownika biblioteki zajmującego się działem regionalnym. Bezpośrednio projektem zajmować się będą pracownicy biblioteki z działu regionalnego oraz Ośrodka Kultury.</p> <p>Do współpracy zostaną zaproszeni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) placówki oświatowe gminy,</li> <li>b) stowarzyszenia, organizacje pozarządowe</li> <li>c) Urząd Miejski w Drawsku Pomorskim,</li> <li>d) świetlice ,</li> <li>e) instytucje i placówki oświatowe spoza gminy.</li> </ul>
<i>Rezultaty:</i>	Osiągnięto cel strategiczny nr 4 oraz cel operacyjny nr 1.

### **Projekt nr 10.2/4**

*Tytuł projektu:*

**Wydanie publikacji dotyczącej dziedzictwa historycznego regionu pt: „Drawsko Pomorskie – historia niezwykła” oraz dygitalizacja wartościowych dokumentów życia społecznego.**

<i>Czas trwania projektu:</i>	1. Publikacja zostanie wydana do grudnia 2017 roku.
-------------------------------	---

	<p>2. Promocja książki trwać będzie od grudnia 2017 do marca 2018r..</p>
<p><i>Cele projektu:</i></p>	<p>a) zwiększenie wiedzy historycznej dotyczącej miasta i gminy Drawsko Pomorskie.</p> <p>b) wzrost integracji i identyfikacji z regionem,</p> <p>c) publikacja rozpowszechniana zostanie wśród mieszkańców regionu i za granicą w miastach partnerskich,</p> <p>d) promocja instytucji kultury,</p> <p>e) stworzenie źródła wiarygodnej i bogatej pomocy dydaktycznej i literatury uzupełniającej dla uczniów i nauczycieli.</p>
<p><i>Harmonogram działań:</i></p>	<p>1. ogłoszenia w mediach dotyczące zamiaru wydania publikacji i zaproszenie do współpracy mieszkańców regionu, którzy udostępnią dawne fotografie zbiory, eksponaty,</p> <p>2. wybór zbiorów z działu regionalnego biblioteki,</p> <p>3. skład, wydruk,</p> <p>4. promocja publikacji i realizacja celów:</p> <p>a) konkurs na prezentację multimedialną,</p> <p>b) konkurs na wiersz o Drawsku,</p> <p>c) rozpowszechnianie egzemplarzy albumu jako nagrody głównej w konkursach,</p> <p>d) prezentacja publikacji podczas Jubileuszu 70 – lecia Biblioteki Publicznej,</p> <p>e) przekazanie egzemplarzy dla:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wszystkich bibliotek szkolnych powiatu drawskiego,</li> <li>• bibliotek uniwersyteckich,</li> <li>• bibliotek, których profil zawiera posiadanie wydanej w ramach projektu publikacji,</li> </ul> <p>f) promocja publikacji w szkołach gminy Drawsko Pomorskie,</p>

	<p>g) połączenie niniejszego projektu z projektem ścieżki edukacyjnej.</p> <p>Bezpośrednio projektem zajmować się będą pracownicy Biblioteki Publicznej, będącej częścią Ośrodka Kultury.</p> <p>Do współpracy zostaną zaproszeni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) mieszkańcy regionu,</li> <li>b) placówki oświatowe powiatu Drawskiego,</li> <li>c) pan Wiesław Piotrowski- kolekcjoner</li> <li>d) pan Romuald Kurzątkowski – nauczyciel historii.</li> </ul>
<i>Rezultaty:</i>	Osiągnięto cel strategiczny nr 4 oraz cel operacyjny nr 2.

### **Projekt nr 10.3/4**

*Tytuł projektu:*

**Powstanie Centrum Multimedialnego.**

<i>Czas trwania projektu:</i>	Od września 2017 r. do grudnia 2017 r.
<i>Cele projektu:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) popularyzacja nowoczesnych metod prezentacji historii i dorobku kulturowego regionu do wykorzystania w edukacji,</li> <li>b) wykorzystanie multimedialności spowoduje, że praca dydaktyczno – wychowawcza zyska na atrakcyjności i efektywności,</li> <li>c) celem projektu jest nauczanie multimedialne przy wykorzystaniu kompleksowych pomocy, które oddziałują na wiele zmysłów. a więc aktywności spostrzeżeniowej, manualnej, intelektualnej, emocjonalnej.</li> </ul>
<i>Harmonogram działań:</i>	Ze względu na lokalizacją Biblioteki Publicznej w środku miasta Centrum Multimedialne powstanie w Bibliotece. Wyposażone zostanie w profesjonalny sprzęt komputerowy i multimedialny, a także oprogramowanie. Umożliwienie w Centrum Multimedialnym relaksu dla

	<p>korzystających, również w formie multimedialnej ( Caffè Biblioteka).</p> <p>Działania realizowane przez Centrum Multimedialne to nie tylko wykorzystanie sprzętu komputerowego na miejscu, ale także tworzenie różnego rodzaju inicjatyw np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) konkurs na prezentację multimedialną,</li> <li>b) wsparcie dla osób tworzących blogi i portale o regionie,</li> <li>c) połączenie niniejszego projektu z projektem ścieżki edukacyjnej.</li> </ul> <p>Bezpośrednio projektem zajmować się będą pracownicy Biblioteki Publicznej, będącej agendą Ośrodka Kultury, w tym pracownicy działu multimedialnego</p> <p>Do współpracy zostaną zaproszeni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) mieszkańcy regionu,</li> <li>b) placówki oświatowe gminy Drawsko Pomorskie,</li> <li>c) Stowarzyszenia i lokalne organizacje pozarządowe,</li> <li>d) Urząd Miejski w Drawsku Pomorskim</li> <li>e) świetlice ,</li> <li>f) korzystający z Biblioteki i dotychczasowej kafejki internetowej.</li> </ul>
<i>Rezultaty:</i>	Osiągnięto cel strategiczny nr 4 oraz cel operacyjny nr 3.

## **11. Finansowanie priorytetowych projektów**

Priorytetowe projekty, które realizowane będą przez Ośrodek Kultury w Drawsku Pomorskim oraz wszystkie placówki ( agendy) podległe, finansowane będą z następujących źródeł:

- 1) dotacja podmiotowa z budżetu gminy Drawsko Pomorskie,
- 2) środki pozabudżetowe z programów dotacyjnych,

- 3) środki pochodzące od sponsorów,
- 4) współfinansowanie i współrealizacja niektórych celów poprzez:
  - a) stowarzyszenia działające na terenie gminy,
  - b) sołectwa gminy,
  - c) placówki oświatowe,
  - d) Starostwo Powiatowe w Drawsku Pomorskim ,
  - e) środki z programu „Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa Priorytet 2 Infrastruktura Bibliotek 2016-2020, wydatkowane w roku 2016 na prace remontowe w części obiektu przy ul. Piłsudskiego 12.

## **12. Zarządzanie strategią**

Strategia Rozwoju Ośrodka Kultury w Drawsku Pomorskim będzie monitorowana przez Zastępcę Dyrektora instytucji wraz z zespołem sterującym. W ramach kontroli zostaną sprawdzone m. in. następujące kwestie i zagadnienia:

- a) zgodność strategii z rzeczywistością,
- b) stopień realizacji celów strategii,
- c) w jakim stopniu strategia została w danym okresie czasu wdrożona,
- d) jaka jest rola partnerów instytucji kultury,
- e) stopień zaangażowania kadry w realizację strategii.

Kontrola strategii odbywać się będzie raz w roku, także zmiany strategii związane ze zmianą rzeczywistych możliwości wprowadzane będą do dokumentu raz w roku. Niniejsza strategia obejmować będzie przedział czasowy w latach 2016 – 2020.

Zakłada się, że najlepszą formą kontroli stopnia realizacji strategii będzie spotkanie, na którym zostaną przedstawione:

- a) raporty pracowników,
- b) raporty zespołu sterującego,
- c) prezentacje ewaluacji projektu,

Po każdym spotkaniu powstawać będą protokoły i wnioski pokontrolne, które będą wytyczną do kolejnych spotkań monitorujących.

W spotkaniach monitorujących udział brać będą:



- a) wyznaczeni pracownicy Ośrodka Kultury,
- b) zespół sterujący składający się z przedstawicieli różnych grup (agend) realizujących cele strategiczne ,
- c) przedstawiciel Urzędu Miejskiego – biorący udział w planowaniu i realizacji wydarzeń
- d) przedstawiciel stowarzyszeń i innych partnerów biorących udział w szkoleniach i realizacji strategii.

### **13. Sposób powstania strategii**

Pierwsza Strategia Rozwoju Ośrodka Kultury w Drawsku Pomorskim powstała na skutek udziału w ogólnopolskim programie „Dom Kultury +”, który skierowany został do takich palcówek kulturalnych jak drawski Ośrodek Kultury.

Głównym działaniem, dzięki któremu powstała poprzednia strategia, były cztery cykle szkoleniowe organizowane przez CAL, gdzie przedstawiciele instytucji kultury biorących udział w programie poznali zasady budowania dokumentu i zasadność jego tworzenia.

Szkolenia dały możliwość spojrzenia z innej perspektywy na działalność Ośrodka Kultury. Zmotywowały do przygotowania strategii, która ukazywała prawidłowe kierunki rozwoju placówki. Strategia obejmowała lata 2010-2015. Założone w niej cele strategiczne i operacyjne zostały zrealizowane. Jedynym wyjątkiem jest niezrealizowany plan renowacji amfiteatru znajdującego się na terenie poligonu drawskiego z powodu stanu technicznego uniemożliwiającego podjęcie takich działań.

Niniejsza strategia określa precyzyjnie wizję, misję, kierunki rozwoju oraz diagnozę potrzeb kulturalnych mieszkańców, które prowadzić będą do realizacji wytyczonych kolejnych celów strategicznych. Zawiera także informację na temat celów operacyjnych, programów, źródeł finansowania, a także zarządzania i monitoringu strategii.

Podczas zorganizowanych spotkań, mieszkańcy mieli okazję do zabrania głosu i przedstawienia swojej opinii na temat roli Ośrodka Kultury w Drawsku Pomorskim. Przeprowadzono konsultacje społeczne (ankieta diagnozująca problemy i oczekiwania mieszkańców ramach programu Dom Kultury

+ INICJATYWY LOKALNE 2016), które dają dowód na to, że zapisy zawarte w niniejszym dokumencie są zasadne. Strategia odpowiada na istniejące na tym terenie potrzeby kulturalne mieszkańców.

#### **14. Informacja o fotografiach**

Zamieszczone w tekście fotografie pochodzą ze stron: [www.drawsko.pl](http://www.drawsko.pl), [www.kulturadrawsko.pl](http://www.kulturadrawsko.pl), [www.dsi.net.pl](http://www.dsi.net.pl), [www.drawskopomorskie.com](http://www.drawskopomorskie.com), [www.powiatdrawski.pl](http://www.powiatdrawski.pl), [www.wdrawskupomorskim.pl](http://www.wdrawskupomorskim.pl) oraz z zasobów własnych ośrodka kultury.