



URZĄD MIEJSKI
W DRAWSKU POMORSKIM
Referat Promocji i Sportu
Marcin Łukasz - Inspektor

Og.0003.57.2019.EK

Drawsko Pomorskie, 12 grudnia 2019 roku

PR.0541.6.2019.MŁ

Sz. P.
Ireneusz Gendek
Przewodniczący Rady Miejskiej
w Drawsku Pomorskim

R A D A M I E J S K A
w Drawsku Pomorskim
wpłynęło dnia 13.12.2019 r.
Nr. zał.
podpis *Ekuf.*

Sprawa: przekazanie informacji z Ośrodka Kultury w Drawsku Pomorskim

W odpowiedzi na pismo z dnia 3 grudnia 2019 r. przekazuję w załączeniu odpowiedź Dyrektora Ośrodka Kultury w Drawsku Pomorskim na interpelację radnego Andrzeja Tylki (Og.0003.57.2019.EK).

Z up. Burmistrza

Ireneusz Kabat
Z-ca Burmistrza

DDP. ~~062~~ 4. 2019 RZ
OŚRODEK KULTURY
78-500 Drawsko Pomorskie
ul. Piłsudskiego 12
tel./fax 94 36 322 30

Drawsko Pom., 10.12.2019r.

RM + PR
Jm

Urząd Miejski
w Drawsku Pomorskim
wpłynęło dnia 10.12.2019r.
Nr 15589/19
podpis

Sz. Pan

Krzysztof Czerwiński

Burmistrz Drawska Pomorskiego

Dotyczy: **odpowiedź na zapytanie Radnego do Burmistrza Drawska Pomorskiego z dnia 28.11.2019r.**

Szanowny Panie Burmistrzu,

w odpowiedzi na zapytania radnego dotyczące działalności Ośrodka Kultury w Drawsku Pomorskim składam wyjaśnienia do postawionych pytań wynikających z tego zapytania.

Z poważaniem

DYREKTOR
OŚRODKA KULTURY
w Drawsku Pomorskim
Jolanta Pluto-Prądyńska

W załączeniu:

1. Informacja dot. pyt. 1 zastępcy Dyrektora Ośrodka Kultury

Pytanie 2

W jakiej wysokości i z jakiego źródła Centrum Kultury w Drawsku Pom. pozyskało fundusze na warsztaty organizowane dla młodzieży licealnej z Kalisza Pom. w 2019r. Proszę wymienić działania i kwoty wsparcia.

Odpowiedź:

Ośrodek Kultury w Drawsku Pomorskim nie pozyskał funduszy na warsztaty organizowane dla młodzieży licealnej z Kalisza Pom., lecz na realizowany przez drawską bibliotekę Projekt pn. „Biblioteka - tu można więcej!”. Dofinansowanie w wysokości 33 600 zł uzyskano ze środków finansowych MKiDN pochodzących z Funduszu Promocji Kultury z Programu Partnerstwo dla książki 2019, a zadanie zrealizowano w okresie od 18 marca do 31 października 2019r. i zostało już rozliczone w Instytucie Książki w Krakowie. Informacje o projekcie i źródłach dofinansowania zamieszczone były na stronie www.kulturadrawsko.pl oraz www.biblioteka.kulturadrawsko.pl

Ośrodek Kultury w Drawsku Pomorskim pozyskuje środki zewnętrzne służące wsparciu działalności kulturalnej własnej oraz jednostek podległych, tj. bibliotek (miejskiej i filii na wsiach), świetlic (w mieście i na wsiach), na zadania inwestycyjne (np. remonty świetlic i bibliotek, zakup sceny, sprzętu, itp.) i/ lub realizację projektów kulturalnych adresowanych do mieszkańców gminy (Inicjatywy Lokalne, Kultura kołem się toczy, Ryby mają głos itp.) Dodatkowo, na mocy porozumienia z Zarządem Powiatu Drawskiego, realizujemy fakultatywne zadania biblioteki powiatowej, otaczając opieką merytoryczną i udzielając wsparcia w zakresie podejmowanych działań kulturalno - edukacyjnych wszystkim bibliotekom gminnym w powiecie drawskim. Środki pozabudżetowe pozyskujemy w wyniku składania wniosków i aplikowania o dotacje z różnych źródeł.

Dotychczas były to fundusze z programów ogłaszanych przez :

1. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
2. Instytut Książki
3. Narodowe Centrum Kultury
4. Biuro Programu Niepodległa
5. Fundację Tesco Dzieciom
6. Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego
7. Lokalną Grupę Działania Partnerstwo Drawy z Liderem Wałęckim
8. Polsko – Niemiecką Wymianę Młodzieży Euroregionu Pomerania
9. Urząd Marszałkowski w Szczecinie (środki unijne).

Przygotowując wnioski (a ilość dotychczas uzyskanego dofinansowania świadczy o tym, że robimy to skutecznie), opieramy się zawsze ściśle na trzech elementach :

1. wytycznych, czyli: regulaminie danego programu, specyfikacji, celach strategicznych i szczegółowych, zasadach oceny wniosków i punktacji;
2. własnych możliwościach, czyli: zasobach lokalowych, sprzętowych i kadrowych;
3. możliwościach pozyskania najlepszych partnerów, czyli: ekspertów, trenerów, specjalistów, instruktorów, itp. oraz ich kompetencjach, wiedzy i doświadczeniu .



Na tej podstawie opracowujemy projekt działań, na które chcemy uzyskać wsparcie i wpisujemy to we wniosku. Również we wniosku określamy grupę docelową, czyli odbiorców bezpośrednich (dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy, osoby niepełnosprawne, wykluczone społecznie, o utrudnionym dostępie do kultury, itp.) lub pośrednią zadania (opiekunowie, nauczyciele, widzowie, itd.). W opisie oceny merytorycznej wniosku zawarte są wskazówki, które pozwalają na uzyskanie wyższej punktacji, a w konsekwencji wpływają na uzyskanie dofinansowania lub grantu. Dlatego do realizacji zadań zapraszamy ekspertów, specjalistów, trenerów, osoby które posiadają już doświadczenie w podobnych działaniach, takich jak te, które decydujemy się podjąć w projekcie.

Wspomniany projekt „Biblioteka - tu można więcej!”, zrealizowany w tym roku, był adresowany do trzech głównych grup czytelników i użytkowników biblioteki: dzieci do lat 12, młodzieży od 12 do 18 lat i ostatniej grupy łączącej dorosłych i seniorów 60+. Wykonano je w oparciu o zasoby lokalowe, sprzętowe i kadrowe biblioteki oraz dzięki wsparciu autorytetów, ekspertów z różnych dziedzin, pracowników i zasobów ośrodka kultury, w tym pracowni artystycznych, profesjonalnego sprzętu do realizacji imprez i przede wszystkim wiedzy, umiejętności oraz doświadczenia pracowników instytucji nabytych podczas realizacji innych, wcześniejszych projektów kulturalnych. Nawiązano bardzo dobrą współpracę z placówkami oświatowymi na każdym szczeblu nauczania, co znacznie ułatwiło zrealizowanie wszystkich działań zaplanowanych w projekcie.

We wniosku, jako osoby odpowiedzialne za przeprowadzenie jednego z zaplanowanych działań czyli kreatywnych warsztatów dziennikarskich, wpisano kilku ekspertów, m.in.: Panią Aleksandrę Radecką, nauczycielkę języka polskiego w ZSP w Kaliszu Pomorskim. Pani Aleksandra Radecka jest dyplomowaną nauczycielką języka polskiego z 28 letnim stażem pracy pedagogicznej. Studia dziennikarskie ukończyła na Uniwersytecie Warszawskim ze specjalizacją dziennikarstwo prasowe. Jej uczniowie jeszcze przed maturą zdobywają indeksy na studia humanistyczne prestiżowych uczelni (Uniwersytet Warszawski i Uniwersytet Jagielloński - laureaci Ogólnopolskiego Konkursu im. Bp. Jana Chrapka, indeksy na Wydział Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej UW /2015, 2014, 2013, 2012/). Od 2003 r. prowadzi szkolną gazetkę „Kontrast”, która co roku zdobywa nagrody tak, jak i jej dziennikarze, np. I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie "Potęga Prasy" /2017, 2018 – Grand Prix, 2019 – I miejsce/, wyróżnienia i nagrody /2011, 2010, 2009/, w konkursach literacko-historycznych wyróżnienia, np. „Dziedzictwo utracone, dziedzictwo odzyskane” organizowanych przez Książnicę Pomorską /2015/ i „Historia Bliska” organizowanym przez Ośrodek KARTA /laureat 2015, wyróżnienie 2012/, pierwsze wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie MEN "Filmowe Nowele H. Sienkiewicza" za film "Pod batem Hirscha" /2016/, zwycięstwo w ogólnopolskim „Turnieju Reportażu im. W. Dybalskiej” we Wrocławiu /2015, 2014, wyróżnienie 2011/, nagroda „Szkolnego Pulitzera” /2019 – I miejsce, 2018 – II miejsce dla redakcji „Kontrastu”, 2017- najlepszy dziennikarz województwa zachodniopomorskiego, 2013, 2012, 2011/, laureaci Konkursu Dziennikarskiego „Bliżej niż myślisz”- I miejsce w 2019, IV miejsce w 2018, I i III w 2011 r. Nagroda Departamentu Edukacji we Wrocławiu w ogólnopolskim Turnieju Reportażu /2019/. W 2016 r. wydała książkę "Ślady, które przetrwały" (zbiór reportaży) o Polakach i Niemcach z Kalisza Pomorskiego i okolic po II wojnie światowej. W 2017 r. nominowana do Polsko - Niemieckiej Nagrody Dziennikarskiej im. T. Mazowieckiego. Autorka artykułów

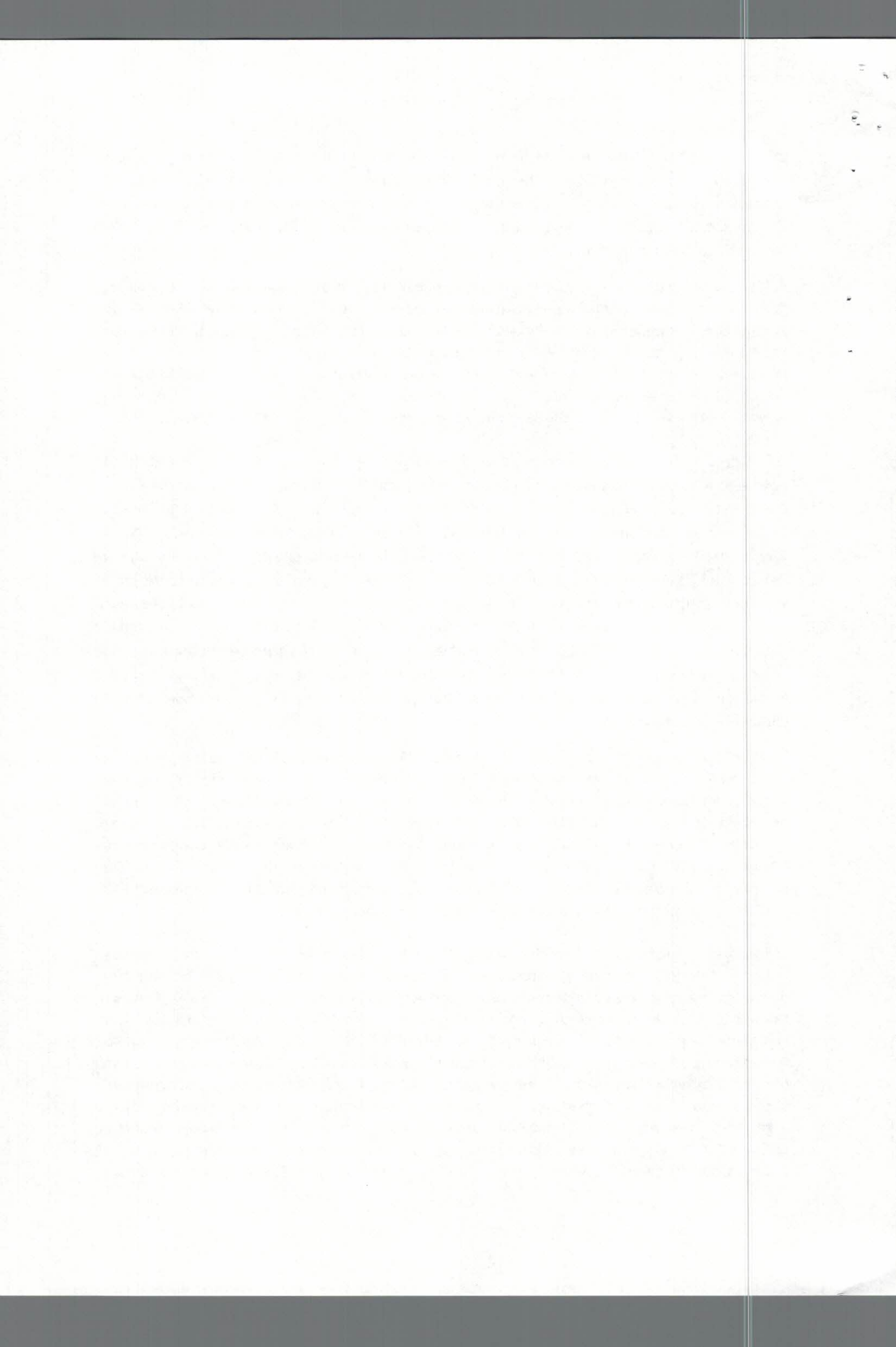
publikowanych w „Kurierze Szczecińskim”, „Głosie Koszalińskim”, „Rzeczpospolitej”, autorka scenariuszy innowacyjnych zajęć z zakresu literatury, sztuki i dziennikarstwa przeprowadzonych w kaliskim Liceum /2017 - 2019/ przez wybitnych specjalistów: dyrektora Muzeum Literatury w Warszawie Jarosława Klejnockiego, redaktora Roberta Mazurka, redaktora Igora Zalewskiego, Sebastiana Kroka.

Warsztaty dziennikarskie dla młodzieży prowadził też Tomasz Ogonowski – dramaturg, dziennikarz z Koszalina oraz Robert Mazurek - warszawski dziennikarz radiowy RMF FM. Wiedza, kompetencje, umiejętności i doświadczenie tych osób to gwarancja realizacji i osiągnięcia zaplanowanych celów, efektów i rezultatów zadania. Zaplanowane działania zostały przeprowadzone zarówno w formie warsztatów wyjazdowych (m.in. w Warszawie), warsztatów w drawskiej bibliotece, jak i wywiadów robionych w Drawsku Pomorskim (np. wywiad z Panią Danutą Sycz pt. „ Blizna na wieki”, artykuł ukazał się w Głosie Drawska).

Do udziału w projekcie zaproszono również Panią Joannę Mączkowską - nauczycielkę języka polskiego w ZSP w Kaliszu Pomorskim i reżysera teatralnego. P. Joanna Mączkowska ukończyła polonistykę na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu – Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej, Podyplomowe Studia Reżyserii Teatru Dzieci i Młodzieży w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej im. *Ludwika Solskiego* w Krakowie, Filia we Wrocławiu, studia podyplomowe Rehabilitacji Zaburzeń Komunikacji Językowej, specjalność logopedia i podyplomowe studia Wiedzy o kulturze na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu – Wydział Nauk Społecznych oraz studia podyplomowe - Public Relations i Zarządzanie oświatą na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Od wielu lat z sukcesem prowadzi szkolną grupę teatralną Klepsydra, której spektakle uświetniają nie tylko wszystkie uroczystości szkolne, ale także te organizowane w mieście i w powiecie. Od lat współpracuje z naszym ośrodkiem kultury przy realizacji różnych widowisk teatralnych.

To było dla nas bardzo ważne i bardzo się cieszyliśmy, że zarówno Pani Radecka, jak i Pani Mączkowska (pomimo ogromu własnej pracy zawodowej i społecznej) zgodziły się wraz z naszą młodzieżą wziąć udział w projekcie i pomóc nam go zrealizować. Mieliśmy też przychylność władz kaliskiej szkoły i młodzież mogła bez problemu przyjechać do Drawska np. na próby do widowiska, na nagrania i wywiady. Niestety w drawskiej szkole średniej nie ma nikogo, kto posiadał by takie, jak te Panie kwalifikacje i doświadczenie oraz takie sukcesy w pracy z młodzieżą w wymaganych w projekcie dziedzinach. Ich udział w projekcie dał bibliotece dodatkowe punkty w ocenie wartości merytorycznej zadania.

Większość działań miała charakter warsztatowy (warsztaty komiksu dla dzieci, komiksu i karykatury dla młodzieży, literackie dla dzieci, dziennikarskie, teatralno-literackie, dziennikarsko-reporterskie, aktorsko-teatralne, plastyczne, ceramiczne, ilustratorskie, filmowo-telewizyjne), spotkań autorskich (spotkania z pisarzem dla dzieci, dla młodzieży, dla dorosłych, spotkanie z podróżnikiem) i innych bezpośrednich działań z uczestnikami projektu, tj. happening na placu Konstytucji czy uczestnictwo w festiwalu. Były to takie działania, których nie było w dotychczasowej ofercie biblioteki, tj. realizacja warsztatów dziennikarskich, nagranie spotu promocyjnego biblioteki, wydanie gazety opracowanej przez młodych dziennikarzy czy organizacja festiwalu. Przedsięwzięcia prowadzone były w głównej siedzibie biblioteki w Drawsku Pomorskim (wszystkie formy warsztatowe dla dzieci, młodzieży i dorosłych), w filiach bibliotecznych na wsiach, w placówkach oświatowych, tj. ZSP w Kaliszu Pomorskim,



SP w Drawsku Pomorskim, Ostrowicach, Mielenku oraz w plenerze. Rezultatami zadania są m.in.: gazeta Kontrast, reportaże, wywiady, zdjęcia, spot promocyjny biblioteki, artykuły w gazetach, plenerowy spektakl uliczny "Noc Kupały", scenki kabaretowe i fragment spektaklu teatru stolikowego. Trwałym efektem zrealizowanego projektu jest poprawa wizerunku i marketingu działań biblioteki. Dodatkowo zrealizowanie tych przedsięwzięć wspólnie z autorytetami, ekspertami w wielu dziedzinach przyczyniło się do podniesienia kompetencji zespołu kadry biblioteki i do jego rozwoju. Ważnym elementem zadania było zorganizowanie przez bibliotekę (wspólnie z Ośrodkiem Kultury) dwudniowego Letniego Festiwalu Teatrów Ulicznych, na który zaproszono 6 teatrów z całej Polski. Wystawiono 15 spektakli i 2 animacje plenerowe. W czasie festiwalu, w sobotnią noc, wystawiono spektakl amatorski przygotowany w ramach warsztatów teatralno-aktorskich pn. "Noc Kupały". Spektakl wyreżyserowała pani Joanna Mączkowska, a przygotowała go wspólnie z drawską młodzieżą i dorosłymi oraz zespołami tanecznymi z ośrodka. Festiwal okazał się doskonałym sposobem na promocję zadania, a zrealizowano go w dniach 22-23 czerwca 2019r. Dla mieszkańców był to kontakt z prawdziwą sztuką ulicy, z bardzo ciekawym sposobem przedstawienia utworów literackich, baśni, legend, itp.

We wspomnianej w zapytaniu kaliskiej szkole uczy się ponad 60 uczniów, którzy pochodzą z Drawska Pomorskiego, w tym są też dawni członkowie sekcji artystycznych z naszego ośrodka. Byli oni także uczestnikami działań podejmowanych przez nauczycieli ZSP w Kaliszu, którzy razem z nami pracowali przy projekcie (np. występowali w widowisku Noc Kupały, brali udział w warsztatach, prowadzili wywiady, stworzyli i nagrali spot promocyjny dla biblioteki, reportaże z festiwalu).

Młodzież z ZSP w Drawsku Pomorskim także mogła uczestniczyć w projekcie. Wraz z opiekunem panią Marleną Otłowską, brali udział w profesjonalnych warsztatach komiksu i karykatury, które w ramach projektu zostały zorganizowane w czerwcu w drawskiej bibliotece.

Wszelkie informacje o realizacji projektu były na bieżąco zamieszczane na stronie biblioteki i ośrodka.

Materiał ze strony biblioteki:
Piątek, 07 czerwiec 2019 15:49

"Słowo i obraz"-warsztaty komiksu



W ramach projektu „Biblioteka tu można więcej” 06.06.2019 r. w naszej bibliotece odbyły się warsztaty komiksu. Zajęcia przeprowadził Daniel Odija pisarz dwukrotnie nominowany do Literackiej Nagrody Nike za powieść „Tartak” i „Kronika umarłych” oraz jeden z najbardziej uznanych rysowników komiksowych Wojciech Stefaniec. W warsztatach wzięła udział młodzież z Drawskiego LO z nauczycielem języka polskiego panią Marleną Otłowską.

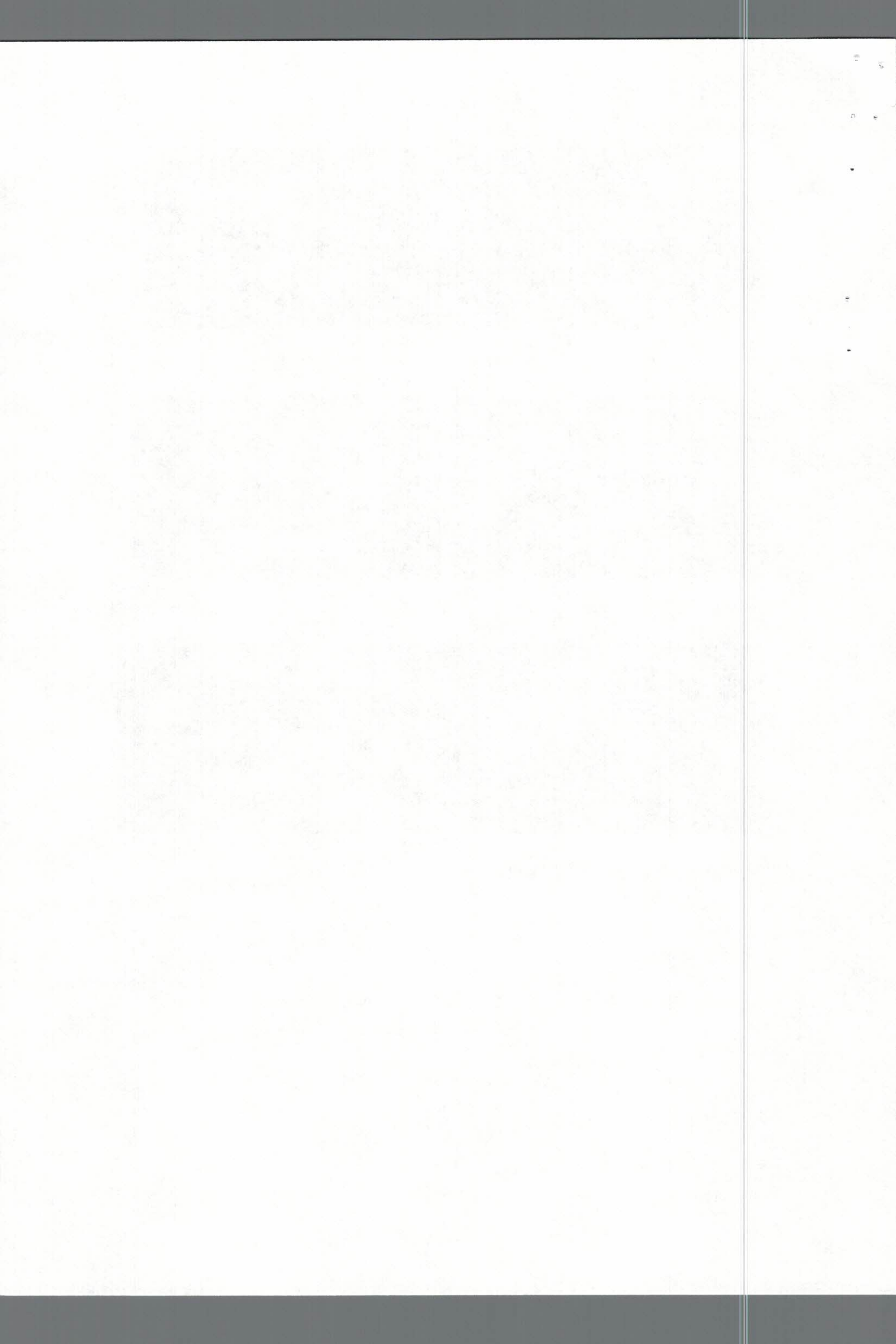
Podczas warsztatów uczestnicy zajęć zapoznali się z sylwetkami pisarzy i rysowników komiksów, procesem powstawania komiksu oraz warsztatem twórczym. Poznali również najróżniejsze gatunki komiksu europejskiego i światowego. Uczestnicy pod okiem prowadzących warsztatów stworzyli swój scenopis: od pierwszego etapu, jakim jest napisanie scenariusza, poprzez etap rysowania kadrów komiksowych i złożenia ich w spójną opowieść. Komiks to alternatywny sposób upowszechniania czytelnictwa oraz przystępna forma kontaktu z książką. Komiks na świecie staje się coraz popularniejszą formą sztuki i obfituje w dzieła najwyższej jakości literackiej i artystycznej. Uczestnicy zapoznali się z historią komiksu europejskiego, amerykańskiego oraz polskiego, a w szczególności z pracami Daniela Odiji i Wojciecha Stefańca. Uczniowie pracowali w 2-3 osobowych grupach lub indywidualnie. Tematami komiksów były głównie ich zainteresowania i otaczająca rzeczywistość. Na zakończenie spotkania wszyscy zaprezentowali swoje prace. Z tematyką warsztatów młodzież poradziła sobie doskonale. Każda praca była nagradzana gromkimi oklaskami oraz pochwałą prowadzących. Wyłoniły się również talenty artystyczne w kierunku tworzenia komiksów. „Słowo i obraz”- temat warsztatów były jednym z elementów zadania „Nie taki autor straszny”

Zajęcia zostały dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury z Programu PARTNERSTWO DLA KSIĄŻKI 2019.





Fotorelacja z warsztatów komiksu i karykatury.



Pytanie 3

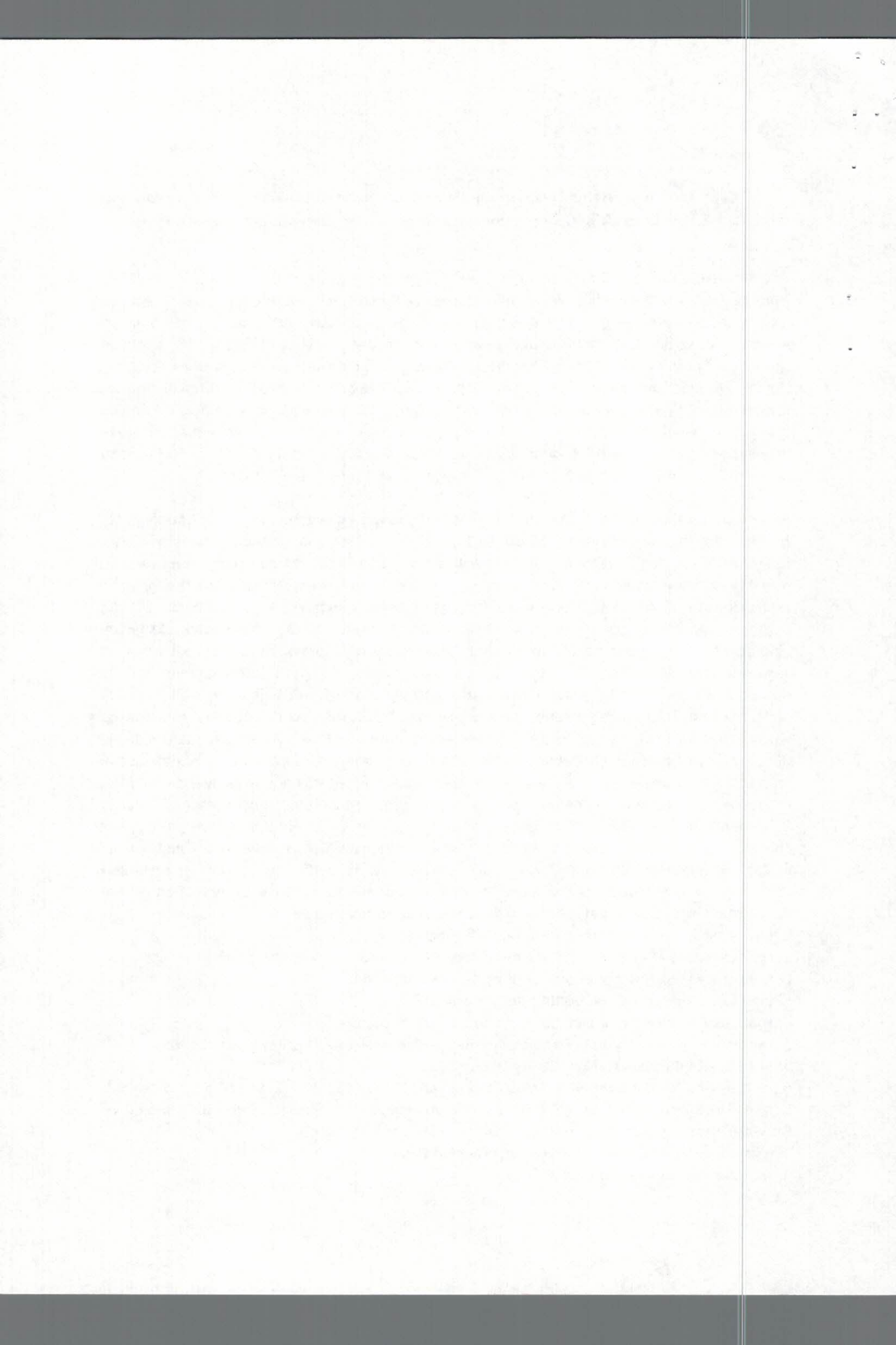
Czy podobne działania i wsparcie podejmowane są w stosunku do uczniów drawskich szkół średnich, w których większość młodzieży jest mieszkańcami Gminy Drawsko Pom.?

Tak, wszystkie nasze projekty są organizowane przede wszystkim dla mieszkańców miasta i gminy Drawsko Pomorskie w każdym wieku, w tym dzieci i młodzieży. Jednak poprzez bibliotekę powiatową, możemy i wspieramy także finansowo działalność sieci bibliotek w powiecie, w tym kulturalno-edukacyjną. Robimy to organizując i finansując im szkolenia, spotkania z pisarzami dla dzieci i młodzieży, udostępniając dostęp do książek poprzez usługę Legimi, kupując nagrody do konkursów, itd., przeznaczając na to środki z dotacji powiatu drawskiego. Przygotowując każdy ze swoich projektów, określamy grupę docelową odbiorców oraz jego realizatorów. Ma na to wpływ przede wszystkim tematyka projektu. Przykładem jest projekt zrealizowany w roku 2018, w którym większość działań przeprowadziliśmy z nauczycielem historii i młodzieżą ZSP w Drawsku Pomorskim.

Projekt pn. „Polska to taka kraina, która się w sercu zaczyna – drawskie drogi do Niepodległości” zrealizowany był w okresie 04.06 do 16.11.2018r. z uzyskanym dofinansowaniem z Biura Programu Niepodległa ze środków MKiDN w wysokości 18 100 zł. Zakładane cele i rezultaty tego projektu zostały osiągnięte. We wspólną realizację projektu o tematyce historycznej zaangażowano wiele pokoleń lokalnej społeczności (dzieci i młodzież szkolną i seniorów z UTW), podmioty reprezentujące różne środowiska (szkoły, stowarzyszenia, organizacje), ekspertów i badaczy historii regionalnej i historii Polski. Realizując projekt przekazano wiedzę historyczną w sposób atrakcyjny, ciekawy i aktywny, zachęcający dzieci, młodzież i dorosłych mieszkańców do odkrywania prawdy historycznej, zdobywania nowych doświadczeń, ale też do pielęgnowania tradycji regionalnej, lokalnej i rodzinnej, lokalnego dziedzictwa kulturowego wpisującego się i tworzącego historię narodową. Przeprowadzono wywiady, nagrano materiał filmowy, wydano książkę. Odbył się okolicznościowy koncert, spotkania z mieszkańcami, "rozmowy dworcowe", warsztaty i lekcje historyczne. Przygotowano wystawę tematyczną i spotkanie autorskie w nowo otwartym muzeum. Nawiązano współpracę z Biurem Dokumentacji Zabytków w Szczecinie i dodatkowo zaprezentowano wystawę tematyczną "Błękitna armia". Promowano zadanie za pomocą spotu w Kinie Drawa, w lokalnej prasie, wykonano plakaty, ulotki, folderki i okolicznościowy śpiewnik, rozdawany uczestnikom koncertu. Zaprezentowano też wystawę wykonaną przez młodzież z ZSP w Drawsku Pomorskim. Podsumowano projekt i przygotowano dokumentację rozliczeniową.

Działania, które były zrealizowane w ramach zadania:

1. cykl warsztatów historycznych dla młodzieży ZSP w Drawsku "Historia z kufra i walizki"
2. nagranie wywiadów z mieszkańcami gminy i montaż filmu
3. wystawy tematyczne „HI100RIA z kufra i walizki”
4. spotkania historyczne w ramach cyklu "Rozmowy dworcowe"
5. spotkanie z mieszkańcami "Po torach pamięci - śladami historii regionu" z prezentacją powstałego filmu z wywiadów "Cztery strony życia".
6. koncert okolicznościowy i wspólne śpiewanie pn. "Polska to taka kraina, która się w sercu zaczyna" w, którym udział wzięli soliści z sekcji wokalnejs ośrodka, dzieci i młodzież z SP nr 2 w Drawsku, seniorzy z Uniwersytetu Trzeciego Wieku oraz mieszkańcy
7. wydanie książki "Ziemia drawska- historie niezwykłe"
8. spotkanie autorskie w muzeum.



Dokumentacja i informacje o projekcie zna bieżąco umieszczane były na stronach www.kulturadrawsko.pl oraz www.biblioteka.kulturadrawsko.pl

Informacja ze strony

Czwartek, 15 listopada 2018 23:19

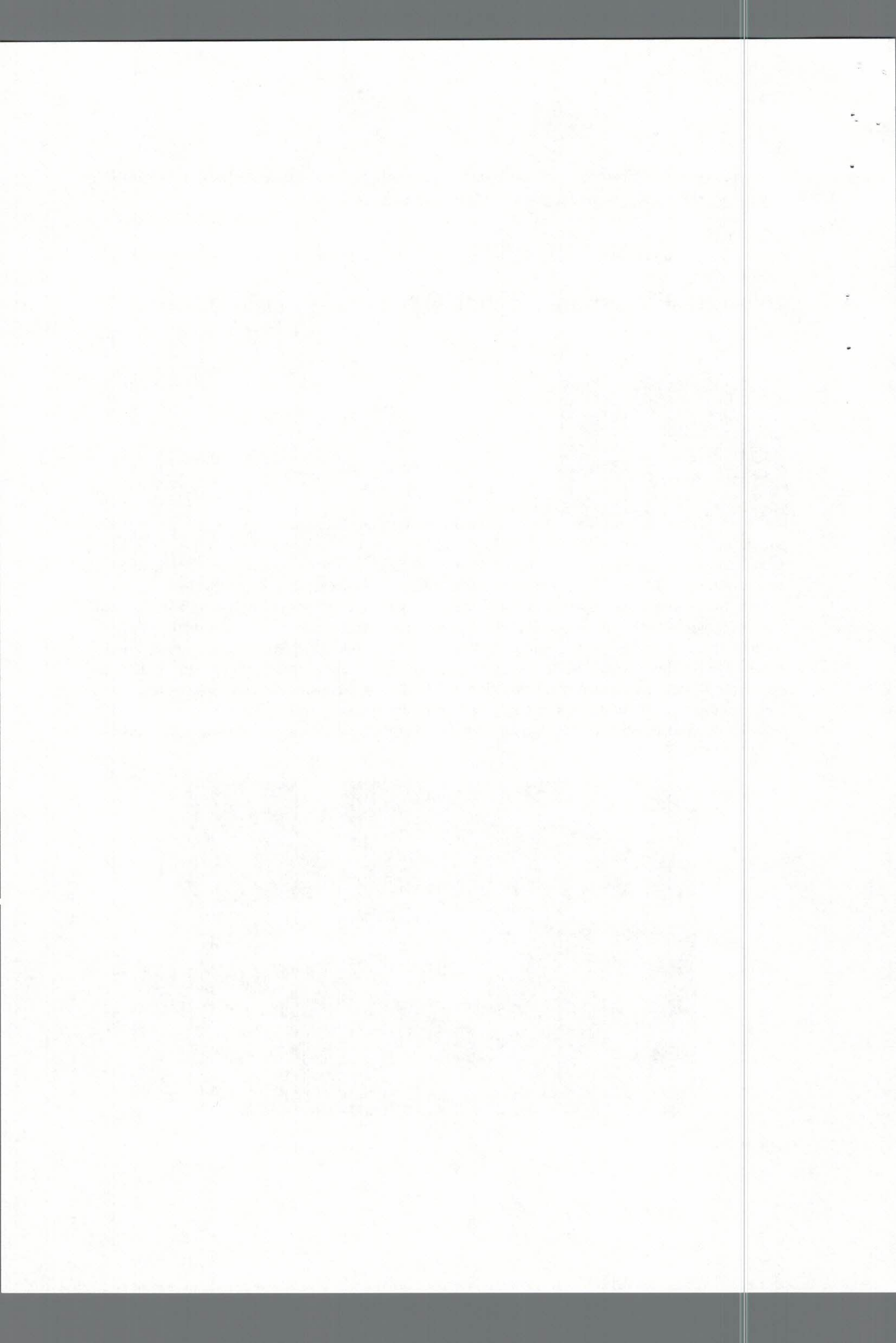
100-lecie odzyskania niepodległości przez Polskę cd.



Kolejna część drawskich obchodów Święta Niepodległości odbyła się w ośrodku kultury na ul. Piłsudskiego 12. W piątkowy wieczór (9.11.2018r.) zaprosiliśmy uczestników wywiadów oraz mieszkańców na spotkanie i prezentację zmontowanego filmu. Obejrzenie filmu było dużym wydarzeniem i przeżyciem dla jego bohaterów. Niestety ze względu na swój stan zdrowia, nie wszyscy mogli przybyć i na sali obecnych było dwóch bohaterów, ale były za to rodziny wszystkich osób. Bohaterami filmu pt. „Cztery strony życia” są: Pani Genowefa Puszczak, Pan Adam Gajewski, Pan Zygmunt Joeks i pan Mieczysław Kaźmierczak. Zgromadzono kilkanaście godzin nagranych materiału, z którego powstał film złożony z czterech etiud. Każda przedstawia ciekawe, tragiczne czy też niesamowite wydarzenia lub historie z życia bohaterów, jednocześnie opisując w pewien sposób początki powojennej historii naszego regionu. Bohaterowie odnoszą się też do swojego marzenia o współczesnej Polsce.



Fot. 1. Fragment wystawy





Fot. 2. Na widowni podczas spotkania zorganizowanego z okazji projekcji filmu i wernisażu wystawy zasiedli też zaproszeni członkowie drawskich organizacji i stowarzyszeń. Wydarzenie było też okazją do obejrzenia wystawy, którą utworzono w „małej galerii” pt. „HI100RIA z kufra i walizki”.



Fot. 3 Zbiór eksponatów udostępnionych przez bohaterów filmu - walizka z 1939r.

Wystawa tworzy zbiór eksponatów, przedmiotów codziennego użytku, dokumentów, itp. podarowanych lub wypożyczonych przez mieszkańców. W tworzeniu wystawy pomagała młodzież z ZSP w Drawsku Pomorskim oraz nauczyciel historii. Wystawa stanie się elementem ekspozycji Działu Regionalnego drawskiej biblioteki.



Fot. 4 Elementy dekoracyjne wykonane przez młodzież



Fot.5 Zgromadzone pamiątki związane z Marszałkiem Józefem. Piłsudskim



Fot. 6,7 Dokumenty udostępnione przez mieszkańców



Fot. 8 Dokumenty udostępnione przez mieszkańców



Fot. 9 Wystawa cieszyła się dużym zainteresowaniem



Fot. 10 Wystawę zwiedzili też widzowie koncertu w dniu 10 listopada



Fot. 11 W zamykanej gablocie umieszczono cenne pamiątki, m.in. medale i łopatkę – pamiątkę budowy Kopca Piłsudskiego na krakowskim Sowińcu

niepodległa

POLSKA
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI

Zadanie było dofinansowane ze środków Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA
na lata 2017-2021 w ramach Programu Dotacyjnego „Niepodległa”

Informacja ze strony

Sobota, 13 października 2018, 23:02

„Polska to taka kraina, która się w sercu zaczyna...” - kontynuacja warsztatów historycznych



W sali warsztatowej Działu Regionalnego drawskiej biblioteki odbywają się warsztaty historyczne. Warsztaty prowadzi pan Romuald Kurzątkowski. Podczas warsztatów młodzież poznaje tajniki i techniki pracy z materiałem historycznym.







Organizacja w ramach programu Niepodległa Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, który realizowany jest przez Ośrodek Kultury w Drawsku Pomorskim.

niepodległa

POLSKA
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI

Zadanie było dofinansowane ze środków Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2021 w ramach Programu Dotacyjnego „Niepodległa”.

Informacja ze strony

Wtorek, 09 października 2018, 22:27

**„Polska to taka kraina, która się w sercu zaczyna...” - konserwacja materiałów historycznych
- zajęcia w ZSP w Drawsku Pomorskim**



Kolejna tematyka warsztatów to konserwacja materiałów historycznych. Prowadził je Pan Romuald Kurzątkowski.





Zajęcia z konserwacji materiałów historycznych/prasa lokalna z lat 20 tych XX wieku.

Organizacja w ramach programu Niepodległa Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, który realizowany jest przez Ośrodek Kultury w Drawsku Pomorskim.

niepodległa

POLSKA
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI

Zadanie było dofinansowane ze środków Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2021 w ramach Programu Dotacyjnego „Niepodległa”.

OŚRODEK KULTURY
78-500 Drawsko Pomorskie
ul. Piłsudskiego 12
tel./fax 94 36 322 30

Pani

Jolanta Pluto-Prądyńska
Dyrektor
Ośrodka Kultury
w Drawsku Pomorskim

Dotyczy: zapytania radnego do Burmistrza Drawska Pomorskiego z dnia 02.12.2019r.

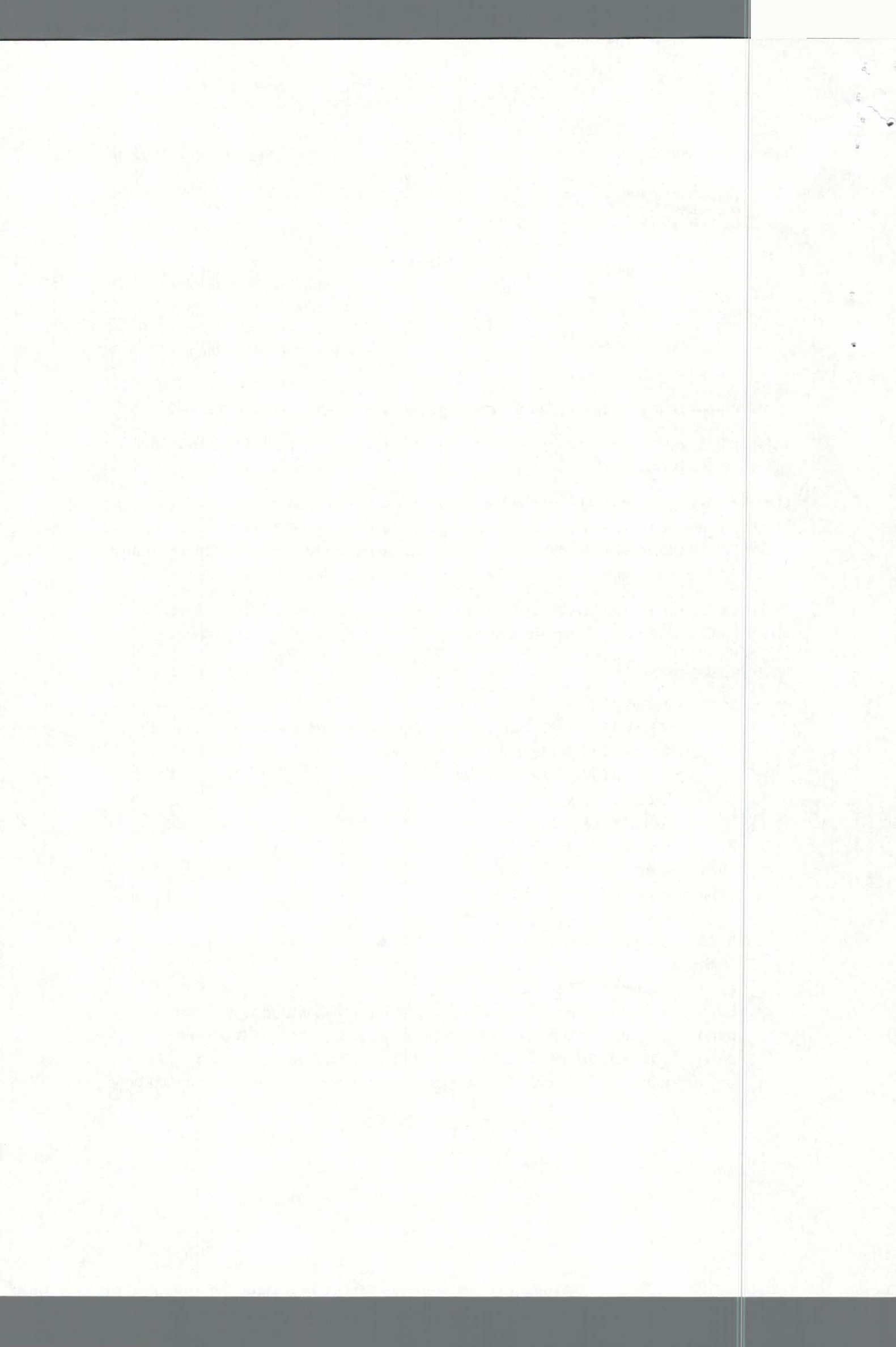
Pytanie 1) Czy odbywają się zajęcia w poszczególnych sekcjach, jaka jest liczebność na poszczególnych sekcjach?

Ośrodek Kultury w Drawsku Pomorskim prowadzi amatorski ruch artystyczny organizując sekcje, zespoły i kluby lub umożliwiając nieodpłatne korzystanie z zasobów lokalowych, sprzętowych i kadrowych ośrodka organizacjom pozarządowym, stowarzyszeniom oraz innym podmiotom, które w swej statutowej działalności mają też działalność kulturalną.

W bieżącym roku artystycznym 2019/2020 działają następujące sekcje, zespoły, kluby lub grupy, które prowadzą edukację artystyczną:

I.edukacja taneczna:

1. taniec ludowy:
 - a) Zespół Pieśni i Tańca Diabaz razem z kapelą i zespołem śpiewaczym- 30 osób;
 - b) Zespół Tańca Ludowego Diabazik - 29 osób,
 - c) Zespół Tańca Ludowego Mały Diabaz- 13 osób.
2. taniec nowoczesny (współczesny)
 - a) zespół najstarszy – 12 osób;
 - b) grupa średnia – 30 osób,
 - c) maluszki -25 osób
3. taniec towarzyski
 - a) Formacja Tańca Towarzyskiego RYTM – 18 osób,
 - b) Zespół Tańca Towarzyskiego Rytmik- 12 osób.
4. Flamenco
 - a) grupa taneczna 17 osoby
5. udostępnienie sali baletowej (raz na 2 tygodnie) i prowadzenie zajęć tanecznych dla podopiecznych Zespołu Placówek Edukacyjno Terapeutycznych w Bobrowie Specjalny Ośrodek Szkolno -Wychowawczy Drawsko Pomorskie – 30 osób.
6. Udostępnienie sali baletowej (raz w tygodniu) dla podopiecznych Ośrodka OREW w Gudowie.



II. edukacja plastyczna:

1. sekcja malarska
 - a) Grupa Arteria (dorośli) – 15 osób,
 - b) zajęcia plastyczne dla dzieci – 20 osób
2. sekcja ceramiczna
 - a) ceramika dla dorosłych – 25 osób,
 - b) ceramika dla dzieci i młodzieży – 20 osób;
3. zajęcia ceramiki dla podopiecznych z placówki edukacyjno-terapeutycznej Bobrowo – oddział Drawsko Pomorskie- 15 osób
4. zajęcia ceramiczne pn. „Kreatywnie z biblioteką” -12 osób.

III. edukacja muzyczna

1. nauka gry na instrumentach:
 - a) indywidualna nauka gry na fortepianie - 12 osób
 - b) indywidualna gry na keyboardzie – 4 osoby,
2. zajęcia wokalne:
 - a) nauka śpiewu -soliści -10 osób
 - b) Małe Studio Wokalna- 8 osób
 - c) zajęcia wokalne Chóru Canto Libero – 33 osoby
 - d) Zespół śpiewaczy Pomorzanki - 6 osób.

IV. edukacja medialna

1. KinoPrzedszkole - 200 przedszkolaków
2. KinoSzkola
 - a) dla klas I-III - 490 osób
 - b) dla klas IV-V - 440 osób
 - c) dla klas VI-VIII – 320 osób
3. Rady pedagogiczne – 70 osób.

V. spotkania klubów i grup zainteresowań:

1. koło Miłośników Poezji – 7 osób
2. Koło Scrablistów - 5 osób
3. sekcja gier stolikowych – 8 osób
4. sekcja brydża sportowego – 8 osób
5. spotkania i warsztaty z aktorką dla grupy członków UTW
6. umożliwienie spotkań muzycznych i dotyczących rozwoju osobistego członkom UTW

VI. inne formy:

1. umożliwienie spotkań grupy teatralnej (Stajnia) przygotowującej się do Sztukaterii



2. spotkania warsztatowe dla instruktorów świetlic

3. spotkania grup warsztatowych (wielodziedzinowe i wielotematyczne) w środowisku wiejskim: Dalewo, Gudowo, Suliszewo, Jankowo, Konotop, Zarańsko, Rydzewo, Łabędzie, Ostrowice.

Prawie każdy zespół ma własny funpage na profilach społecznościowych, a jako główne źródło informacji i kanał komunikacji służy facebook ośrodka.

Z-ca DYREKTORA
Ośrodka Kultury
w Mawle Pomorskim
R. Zoraw
Renata Zoraw

